

# Museum Night

# ليلة المتاحف والأروقة الفنية

and at other cultural venues

## Nuit des Musées

et des espaces culturels

22/06  
18h à 0h - 6pm to 12am

Accès gratuit  
Free admission  
دخول مجاني

Design graphique : El Massanaoui El Jissai Faisal - ESAY Marrakech 2023

**Agadir**

AGADIR MUSÉE D'ART

**Asilah**

APLANOS GALLERY

**Azilal**

MUSÉE D'AZILAL

**Casablanca**

ARTEM GALLERY

VILLA DES ARTS DE  
CASABLANCA

CDA GALLERY

MUSÉE DE LA FONDATION  
ABDERRAHMAN SLAOUI

GALERIE 38

ATELIER 21

GALERIE SHART

ESPACE D'ART ACTUA DE LA  
FONDATION  
ATTIJARIWAFABANK

INSTITUT FRANÇAIS DE  
CASABLANCA

ARTORIUM - FONDATION  
TGCC

LOFT ART GALLERY  
GALERIE GVCC

MUSÉE DU JUDAÏSME  
MAROCAIN

GALERIE MARSAM

**Essaouira**

GALERIE CÔTÉ ORIENTAL

**Fès**

MUSÉE NEJJARINE DES  
ARTS ET MÉTIERS DU BOIS

GALERIE MOHAMED KACIMI

**Kénitra**

INSTITUT FRANÇAIS DE  
KÉNITRA

**Marrakech**

COMPTOIR DES MINES GALERIE  
JARDIN MAJORELLE

MUSÉE PIERRE BERGÉ DES  
ARTS BERBÈRES

MUSÉE YVES SAINT LAURENT  
MARRAKECH

JAMAÂ EL-FNA, MUSÉE DU  
PATRIMOINE IMMATÉRIEL

MUSÉE DES CONFLUENCES,

**DAR EL BACHA**

GALERIE NOIR SUR BLANC

MUSÉE D'ART ET DE CULTURE –  
MACMA

MUSÉE NATIONAL DU TISSAGE  
ET DU TAPIS,  
DAR SI SAÏD

MUSÉE DE LA MUSIQUE

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE

MUSÉE DE LA FEMME

GALERIE 127

MATISSE ART GALLERY

MUSÉE DU PARFUM

FONDATION MONTRESSO

FONDATION FARID BELKAHIA

DADA MARRAKECH

INSTITUT FRANÇAIS DE  
MARRAKECH

MACAAL

**Meknès**

DAR JAMAÏ, MUSÉE NATIONAL  
DE LA MUSIQUE

**Oujda**

GALERIE D'EXPOSITION DU  
THÉÂTRE MOHAMMED VI

GALERIE D'ART D'Oujda

**Rabat**

MUSÉE MOHAMMED VI D'ART  
MODERNE ET CONTEMPORAIN

MUSÉE NATIONAL DE LA  
PHOTOGRAPHIE

MUSÉE DE L'HISTOIRE ET DES  
CIVILISATIONS

OUDAYAS, MUSÉE NATIONAL DE  
LA PARURE

GALERIE ABLA ABABOU

ESPACE HIBA\_LAB

GALERIE BANQUE POPULAIRE

MUSÉE DE MAROC TELECOM

GALERIE MARSAM

MUSÉE DE BANK AL-MAGHRIB

VILLA DES ARTS DE RABAT

ESPACE RIVAGES

GALERIE BAB KÉBIR

INSTITUT CERVANTÈS DE  
RABAT

MUSÉE BARID AL-MAGHRIB

INSTITUT FRANÇAIS DE RABAT

GALERIE DE BAB ROUAH

GALERIE MOHAMED EL FASSI

GALERIE BENYA ART

**Safi**

MUSÉE NATIONAL DE LA  
CÉRAMIQUE

**Tanger**

GALERIE MOHAMED DRISSI

MUSÉE LA KASBAH  
DES CULTURES  
MÉDITERRANÉENNES

MUSÉE LA KASBAH, ESPACE  
D'ART CONTEMPORAIN

MUSÉE DAR NIABA

GALERIE DE L'INSTITUT  
CERVANTES DE TANGER

VILLA HARRIS, MUSÉE DE  
TANGER

GALERIE KENT

MEDINA ART GALLERY

GALERIE DAR D'ART

INSTITUT FRANÇAIS DE  
TANGER

**Tétouan**

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

MUSÉE BAB EL OQLA

CENTRE D'ART MODERNE  
INSTITUT CERVANTES DE  
TÉTOUAN

**Assa**

GALERIE DES EXPOSITIONS  
ARTISTIQUES

**Laayoune**

CENTRE CULTUREL OUM SAAD

**Es-Smara**

GALERIE DES ARTS AU SIÈGE  
DE LA DIRECTION PROVINCIALE  
DE LA CULTURE

**Dakhla**

MAISON DE LA CULTURE  
AL-WALAE

**Aousserd**

ESPACE DE CONSERVATION  
DES GRAVURES À BIR  
GANDOUZ

# Agadir

## AGADIR MUSÉE D'ART



Agadir Musée d'Art (AMA) a ouvert ses portes au public le 28 avril 2023, avec une nouvelle scénographie articulée autour d'un dialogue entre la peinture et le patrimoine culturel marocain, témoin d'un savoir-faire transmis de génération en génération.

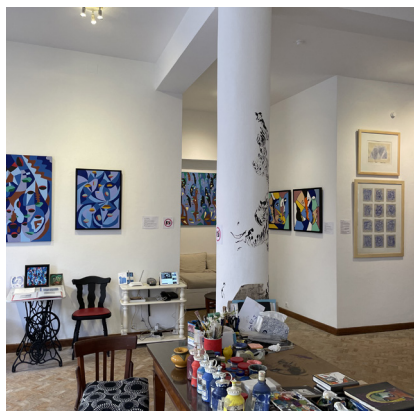
L'exposition permanente comporte une collection provenant de la donation du mécène El Khalil Belguench, qui a souhaité partager sa passion pour l'art avec les visiteurs. Dans un parallélisme entre tradition et modernité, le parcours de l'exposition se décline en cinq sections, autour d'une lecture thématique, où peintures, bijoux et tapis s'entrecroisent et se complètent pour former un ensemble cohérent et harmonieux.

**Adresse :** Avenue Hassan II, passage Ait Souss, Agadir 80000

**Tél :** +212 530 67 60 81

# Asilah

## APLANOS GALLERY



Installée depuis 1995 au centre de la Médina d'Asilah (Maroc), la galerie d'Art APLANOS est ouverte toute l'année. Elle poursuit la double mission de faire connaître la production de créateurs marocains et présente des réalisations d'artistes européens. La galerie est également spécialisée dans les gravures originales anciennes du 16ème au 19ème siècle. et référencée dans le «Dictionnaire des Artistes Contemporains du Maroc».

Les instigateurs de cet espace galerie - atelier créatif singulier sont: Anne-Judith VAN LOOCK et Ahmed BENRAADIYA.

### **Actuellement dans la galerie :**

Une rétrospective des œuvres d'artistes marocains, période « 2000-2022 »

Gravures originales anciennes du 16ème au 20ème siècle

Atelier de l'artiste Anne-Judith VAN LOOCK

**Adresse :** APLANOS Gallery 89 rue Tijara / 90050 Asilah

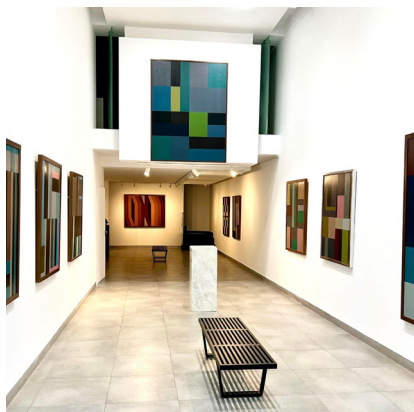
**Tél :** +212 661 99 80 30

**Site web :** [www.aplanosgALLERY.com](http://www.aplanosgALLERY.com)

**Instagram:** @aplanos.art.gallery / **Facebook:** aplanosgallerry

# Casablanca

## ARTEM GALLERY



Un espace dédié aux arts plastiques et à la mémoire. La galerie a ouvert ses portes en janvier 2020 et consacre son activité depuis, à la promotion de la peinture au Maroc à travers des expositions de jeunes peintres ou bien de peintres confirmés sans oublier son espace consacré aux livres anciens portant sur l'histoire du Maroc.

**Adresse:** 2 rue du 6 octobre. Racine. Casablanca.

**Tél :** +212 808 59 46 44 / +212 661 39 27 48

**Instagram :** @ARTEMGALLERY

## VILLA DES ARTS DE CASABLANCA



Les Villas des Arts, espaces d'art contemporain, lieux de création, d'animation et de rencontres, ont été créées pour contribuer à mieux faire connaître et valoriser le patrimoine artistique marocain. Elles sont considérées comme des espaces didactiques qui ont pour objectif de sauvegarder, préserver, inventorier, valoriser et assurer l'accessibilité de l'art auprès du grand public. À ce titre, les Villas des Arts sont des lieux dotés d'un caractère intégrateur qui se traduit par l'ampleur et l'abondance de la gamme des expressions culturelles que ces espaces abritent : arts plastiques, photographie, arts de la scène, cinéma, littérature, festivals, etc. Cet aspect multidimensionnel de l'expression culturelle au Maroc y est intégré de façon permanente.

**Exposition en cours :** « 10/10 Street Art & Patrimoine » : La Fondation Al Mada, en collaboration avec Art First Galerie, consacre une exposition inédite à l'art urbain pour mettre en lumière ce mouvement artistique qui, jour après jour, s'empare un

peu plus des rues des villes au Maroc. Cette exposition rend hommage à cet art populaire, accessible et offert à tous. Il faut savoir que la volonté première de la Fondation Al Mada et de son partenaire Art first Galerie, est de montrer que les œuvres des street-artistes méritent leur place dans les musées. Artistes : Faïçal ADALI, Yahia AL MUKHTAR, Hiba BADDU, Hicham BEL-LAGHZAL, Driss BENWAHOUD, Abderrahman BOURHAMRA (MCHIMICH), Cheaib EL BARKI, Amine HAJILA (Amine Brush), Yassine MANDAR, Samy GHAZI-SNOUSSI

**Adresse :** 30 boulevard Brahim Roudani, Rue Abou El Kacem Chabi, Casablanca

**Tél :** +212 522 29 50 94

**Instagram :** @villadesarts.ma

**Site web :** www.villadesarts.ma

## CDA GALLERY



La CDA Gallery est une jeune galerie d'art contemporain dynamique, qui se distingue par une programmation de qualité visant à dépasser les frontières conventionnelles. Depuis 2019, la galerie rassemble des artistes émergents et établis. Elle aspire à se singulariser en laissant le passé coexister avec le présent, en explorant les tendances artistiques émergentes et en transcendant les limites conventionnelles.

**Exposition en cours :** "Casatopia" de Chansong Kim de Daejeon, (Corée du Sud)  
*"Et de Daejeon à Casablanca, le voyage de l'Artiste commence quand elle salue son ombre d'un geste d'amitié et passe la frontière du pays pour d'autres ombres amies. Que peut-on bien emporter dans sa valise quand on va à Casablanca ? Pour Chansong Kim, des crayons pour raturer les limites, des pinceaux pour questionner les frontières et son corps comme espace de sensations. L'œuvre de l'artiste est le lieu d'un doute gouverné où s'unissent la rêverie et l'impression"* - Aïda Omary

**Adresse :** Rue essanaani, angles rue Chevreuil, Casablanca

**Tél :** +212 664 41 92 13 / +212 694 26 00 65

**Site web :** www.cdagallery.com /

**E-mail :** cda.lebureau@gmail.com

**Instagram :** @cda\_gallery

## MUSÉE DE LA FONDATION ABDERRAHMAN SLAOU



Créé en 2012 au milieu du quartier Art déco de Casablanca, le musée abrite la collection de feu Abderrahman Slaoui, homme d'affaires et collectionneur d'art, elle comporte des œuvres du peintre figuratif Mohamed Ben Ali Rbati, des bijoux marocains ainsi que la plus grande collection d'affiches orientalistes au Maroc.

**Exposition en cours\*** : C'est la première exposition personnelle de l'artiste franco-marocaine Anaëlle Myriam Chaaib. La pratique artistique d'Anaëlle Myriam Chaaib consiste en une réinvention de la peinture naïve utilisée par les artistes marocains du siècle dernier, avec des références culturelles reconnaissables telles que la peinture miniature persane, les contes marocains et les modèles architecturaux exotiques. L'œuvre d'Anaëlle Myriam Chaaib est profondément ancrée dans notre monde tout en étant intimement personnelle.

*\*Une visite guidée de l'exposition est proposée aux visiteurs.*

**Adresse** : 12 Rue Du Parc, Casablanca

**Site web** : [musee-as.ma](http://musee-as.ma)

**Tél** : +212 522 20 62 17

**Instagram** : @musee\_slaoui

## GALERIE 38



« En art point de frontière. » Cette citation de Victor Hugo représente parfaitement l'état d'esprit des créateurs de La Galerie 38. Née en 2010 à Casablanca, d'une rencontre entre deux passionnés d'art, Fihri Kettani et Mohammed Chaoui El Faiz, La Galerie 38 est historiquement implantée au cœur du Studio des Arts Vivants, centre culturel et artistique qui abrite également l'École des arts de la scène et un théâtre professionnel. Un écrin où sont mis en lumière des visions singulières aux formes plastiques diverses d'artistes de renom. Également véritable pépinière de talents émergents, la galerie offre un espace d'expression et de créativité sans limites.

**Exposition en cours** : ALTER EGO- « un autre moi-même » en latin – c'est le titre de la nouvelle exposition de Youssef Douieb. Un autre Youssef Douieb ? Ou plutôt celui qu'il a toujours été. À savoir, artiste, c'est ce que vous propose de découvrir la nouvelle exposition de La Galerie 38 à Casablanca. Désormais libéré de ses

belles contingences de mécène et de galeriste, l'artiste autodidacte se consacre dès lors uniquement à la conception de ses toiles. L'artiste marocain vous propose un voyage haut en couleur inédit.

**Adresse** : 38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb (ex Route d'Azemmour), Ain Diab

**Site web** : [www.lagalerie38.com](http://www.lagalerie38.com)

**Tél** : +212 522 94 39 75 / +212 522 94 39 96

**Instagram** : @lagalerie38

## ATELIER 21



Fondée en 2008, la galerie d'art L'Atelier 21 n'a eu de cesse de soutenir et favoriser le développement artistique et s'est imposée en tant qu'espace consacré à la promotion et la diffusion des arts plastiques au Maroc. L'Atelier 21 est avant tout un espace dédié aux arts plastiques et a pour vocation de découvrir, défendre, vendre et promouvoir les œuvres d'artistes marocains, modernes ou contemporains, en accordant un intérêt particulier aux artistes issus de la diaspora. L'Atelier 21 est la première galerie d'art marocaine à avoir introduit ses artistes dans des foires internationales au début des années 2010. La galerie a aussi pour ambition d'aider au rayonnement de certains artistes africains qui montrent la vitalité de la création plastique dans le continent.

**Exposition en cours :** Rebel Spirit est un artiste plasticien marocain qui a fait ses premières armes dans le street art. De son aventure comme street artiste,

Mohammed Amine El Bellaoui, de son vrai nom, a gardé le pseudonyme avec lequel il signait ses graffitis dans la rue. Pourtant s'il y a une chose contre laquelle se rebelle cet artiste, c'est bien l'empire du contemporain et du suivisme de ceux qui surfent sur la vague de la mode. Rebel Spirit est en effet très attaché à une féerie populaire, enracinée dans la ville de Casablanca et appartenant au passé.

**Adresse :** 21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy-d'Anglas) Casablanca

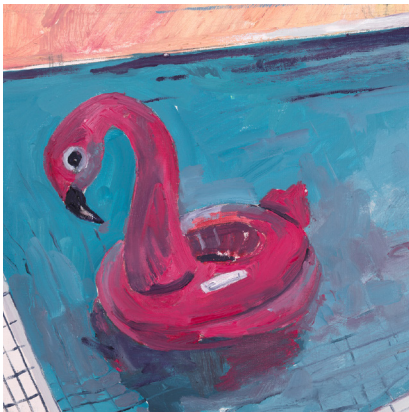
**Tél :** +212 5 22 98 17 85

**E-mail :** latelier21@gmail.com

**Instagram :** @galerielatelier21 / **Facebook :** latelier21

**Site web :** www.latelier21.ma

## GALERIE SHART



C'est en 2006 que Hassan Sefrioui crée la Galerie Shart, la ville de Casablanca manquant d'un espace ouvert à la création artistique contemporaine du moment, alors en pleine ébullition. Toute une génération de talents formés au Maroc et à l'étranger, nourri par l'empreinte du parcours professionnel de leurs prédécesseurs, cherche à s'exprimer et à montrer un travail d'actualité et souvent engagé. Peinture, dessin, photographie, sculpture, installation et performance, tous les médiums d'expression artistique sont pris en considération dans la production d'expositions in situ et hors les murs ; et lors de collaborations avec des institutions publiques et privées au Maroc et au-delà.

**Exposition en cours :** Après son exposition individuelle Promenade solitaire en 2020 l'artiste plasticienne Sanae Arraqas investit les murs de la Galerie Shart pour la première partie de cette nouvelle série de travaux intitulée Hedonia. Articulée en deux temps, Hedonia Part I est dédiée à des peintures de grands formats et sera proposée en octobre 2022, Hedonia Part II sera montrée au même endroit en juin

2023. C'est un choix de l'artiste Sanae Arraqas de déployer ses œuvres en deux parties, ceci pour donner une lecture transversale à cet ensemble réalisé récemment et qui nécessite deux volets pour abriter toutes les techniques voulues, croquis, dessin, peinture, reliefs...

**Adresse :** 23 rue du 6 octobre Racine - Casablanca

**Tél :** +212 522 39 49 80

**E-mail :** info@galerie-shart.ma

**Facebook :** Galerie Shart / **Instagram :** @galerie\_shart

## ESPACE D'ART ACTUA DE LA FONDATION ATTIJARIWABA BANK



L'espace d'art Actua a été créé par la Fondation Attijariwafa bank en 1996. Une soixantaine d'expositions y a vu le jour, dont les fameuses rétrospectives dédiées à Chaïbia, El Glaoui, Ben Youssef ou encore Céramique de Safi. L'espace d'art Actua est en accès libre et gratuit à tous les publics.

**Exposition en cours :** #Imaginetaville présente les œuvres numériques et connectées de 21 artistes du concours #Imaginetaville. Organisé par la Fondation Attijariwafa bank dans l'objectif de promouvoir l'accès aux arts numériques et urbains auprès du plus grand nombre, ce concours a été l'occasion de révéler une nouvelle génération d'artistes investis dans les langages de la création digitale, de l'Urban art et de la photographie.

Les gagnants ont été accompagnés par la Fondation tout au long du processus de création et reçu des prix encourageants. L'exposition offre un large faisceau de représentations de la ville notamment en réalité augmentée.

**Adresse :** Espace d'art Actua. 60, rue d'Alger. Casablanca 20 000

**E-mail :** Fondation@attijariwafa.com

## INSTITUT FRANÇAIS DE CASABLANCA



À deux pas de la ligne principale de tramway (ligne 1, station Avenue Hassan II), l'Institut français de Casablanca se déploie en plusieurs espaces distincts : un centre de langue, une médiathèque, une salle de théâtre permettant échanges culturels et rencontres artistiques, ainsi qu'une Micro-Folie.

**Exposition en cours :** Exposition Energies Désespoir – Un monde à réparer  
Quand les mégafeux succèdent aux inondations, quand les pollutions s'ajoutent aux pénuries, quand la biodiversité disparaît comme neige au soleil sous un climat qui entre en ébullition, difficile de ne pas vivre dans l'inquiétude et le trouble. Les alertes écologiques se multiplient à un point tel que l'habitabilité de la terre pour tous les êtres humains paraît compromise. Dès 2050, des territoires entiers seraient inhospitaliers. Si l'on refuse les scénarios alarmistes et les illusions farfelues, que faire ? Par où commencer ? Nous avons décidé de mettre de l'ordre dans nos désespoirs, en organisant le pessimisme comme le proposait Walter

Benjamin. Puis nous avons collectionné les énergies de celles et ceux qui luttent, inventent et réparent le monde. Pour partager nos recherches, nous avons choisi la peinture. Chaque image construite collectivement s'appuie sur des réalités scientifiquement documentées. La couleur face au noir et blanc : vingt énergies adossées à vingt désespoirs. Et au milieu, des extraits de la clameur qui gronde, les slogans des manifestations citoyennes réclamant plus de justice climatique. Vous êtes libres de parcourir cette forêt. Vous y perdre peut-être. Trouver un chemin entre abîmes et utopies. Contribuer à votre tour en partageant vos énergies ou vos désespoirs. Et enrichir ainsi les imaginaires de résistance. »  
Nicola Delon et Julien Choppin (Encore Heureux) Michel Lussault et Valérie Disdier (École urbaine de Lyon) Bonnefrite.

**Adresse :** 121 Boulevard Zerktouni Casablanca 20000

**Tél :** +212 5 22 77 98 72

**Facebook :** Institut français de Casablanca ; **Instagram :** @ifcasablanca

## GALERIE MARSAM



Sur les pas de ses parents, fondateurs de la Galerie Marsam, l'une des plus anciennes de Rabat, Khalil Amr Chraïbi s'est lancé, à son tour, dans une aventure artistique. Il inaugure en 2003 sa galerie d'art à Casablanca en gardant le nom de Marsam. Durant la même année, l'atelier d'estampe a été transféré à Casablanca dans le centre d'art l'Usine équipé de presses d'art graphique, qui a, à son actif, l'édition de plus de 500 lithographies, sérigraphies et gravures. Depuis 2009, le centre d'art l'Usine accueille des résidences d'artistes. L'activité principale de la galerie est l'exposition et la vente de peintures. Le credo choisi, la peinture marocaine contemporaine au sens large. La vocation de la galerie est de donner à voir à son public le panel le plus large et le plus représentatif de la peinture marocaine contemporaine. Mais pas seulement. Au-delà du simple lieu d'exposition, Marsam dispose d'un coin librairie et offre un espace de signatures de livres, des lectures de poésie et des intermèdes musicaux.

**Exposition en cours :** Marsam Casablanca propose des lithographies, sérigraphies, gravures et multiples réalisés par l'atelier graphique de Marsam Rabat. Chaque œuvre est produite en édition limitée, numérotée et signée par l'artiste. Les derniers nés sont 13 tapis muraux représentant des œuvres originales d'artistes marocains de renom et de jeunes talents. ("ESTAMPES" ; "UN ART MULTIPLE À LA PORTÉE DE TOUS" ; "TAPIS MURAL L'HOSPITALITÉ EN PARTAGE" ; "MULTIPLES" ; "Foulards d'artistes").

**Adresse :** Triangle d'or, 6 Rue Jbel Bouiblanc, Casablanca

**Tél :** +212 661 15 70 08

**Instagram :** @marsamartgallery

## ARTORIUM - FONDATION TGCC



Artorium est un lieu d'échange et de partage, c'est un espace d'art dédié à la promotion culturelle, porté par la Fondation TGCC qui œuvre pour la démocratisation de l'accès à la culture. L'Art est la possibilité même de créer, de renouveler et de partager nos valeurs. C'est pour cela qu'en 2017, la création d'une fondation dédiée à la promotion culturelle, était pour nous un moyen sans pareil d'affirmer notre détermination à participer au rayonnement de notre royaume. Depuis, nous n'avons cessé d'organiser différents événements dans le but d'atteindre les objectifs que nous nous étions fixés : rendre l'art accessible en facilitant son accès ; apporter tous les outils nécessaires à la jeune génération pour apprendre, comprendre et apprécier notre histoire à travers la culture. La Fondation TGCC est à l'initiative du Prix Mustaqbal, concours de jeune création contemporaine. Créé en 2021, le prix promeut les artistes émergents et les accompagne jusqu'à l'exposition au sein de l'espace d'art Artorium. En 2023, le concours s'ouvre à la photographie mobile, numérique et argentique.

**Exposition en cours :** Mon Maroc «Je croyais rêver» E. Delacroix

**Adresse :** 4, Rue De L' Imam Mouslim, Oasis, Grand Casablanca, 20100, Casab, Casablanca

**Tél :** +212 522 98 68 71

**Site Web :** [www.fondationtgcc.com](http://www.fondationtgcc.com)

**Instagram :** @artorium\_espacedart / @prixmustaqbal

**Facebook :** Artorium.espacedart

## LOFT ART GALLERY



Loft Art Gallery œuvre depuis ses débuts à la mise en valeur de la scène artistique moderne et contemporaine du continent africain. Basée à Casablanca, dans le quartier branché du Triangle d'or, la galerie est rapidement devenue un acteur incontournable de la scène contemporaine africaine.

Spécialisée à l'origine dans l'art contemporain et moderne marocain, la galerie Loft s'est récemment tournée vers les artistes établis et émergents du reste du continent ainsi que de l'Europe. Avec un travail permanent de recherche et de publication sur l'histoire de l'art et une programmation qui alterne expositions monographiques et collectives, Loft Art Gallery contribue depuis ses débuts au rayonnement de la scène artistique à l'intérieur du royaume.

**Exposition en cours :** Solo Show de Malika Aguezmay

**Adresse :** 13, rue Al Kaissi, Triangle d'or - Casablanca

**Tél :** +212 522 36 31 14 / +212 522 94 47 65

**E-mail :** [contact@loftartgallery.net](mailto:contact@loftartgallery.net)

**Instagram :** @loftartgallery

**Site web :** [www.loftartgallery.net](http://www.loftartgallery.net)

## GALERIE GVCC



Fondée en 1946, la galerie GVCC - de son ancien nom Venise Cadre - est la plus ancienne galerie du Maroc. Une partie de la mémoire des arts plastiques du pays s'y est imprimée. De son ancien nom - Venise Cadre - est l'institution incontournable du monde de l'art au Maroc. Elle a notamment bâti sa réputation première en présentant des peintres orientalistes qui font partie aujourd'hui des artistes les plus recherchés, tels que Jacques Majorelle, José Cruz Herrera, Henry Pontoy, ou encore Jean-Gaston Mantel. Aussi, un grand nombre d'artistes marocains ont réalisé leurs premières expositions auprès de Venise Cadre et sont aujourd'hui de véritables références dans le monde de l'art. Parmi ces artistes de renom, nous pouvons notamment citer Farid Belkahia, Fatema Hassan, Jilali Gharbaoui, Hassan El Glaoui, ou encore Saâd Hassani. La galerie est animée par son engagement constant à présenter des artistes confirmés ou émergents. L'histoire et les nouveaux talents y cohabitent pour offrir de nouveaux champs d'expression et de nouvelles perspectives. La galerie GVCC fédère le savoir-faire

et le talent artistique ; elle est l'espace unique où tous les amateurs et passionnés d'art peuvent découvrir les valeurs montantes ou redécouvrir les artistes traditionnels les plus cotés.

**Adresse :** 25 Boulevard Moulay Rachid. Anfa. 20170 Casablanca

**Tél :** +212 522 36 60 76 / +212 661 42 26 61

## MUSÉE DU JUDAÏSME MAROCAIN



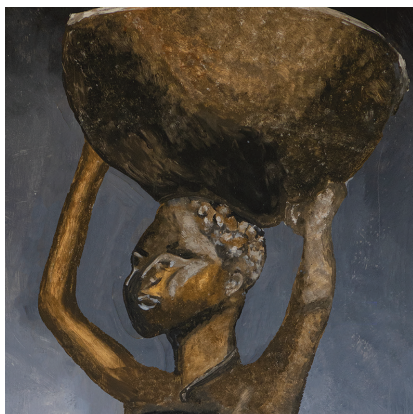
Créé et géré par la Fondation du Patrimoine Culturel Judéo-Marocain, le Musée du Judaïsme marocain est ouvert depuis 1997. Il est considéré comme le premier musée de la ville de Casablanca et le seul musée juif dans la région arabe. Le Home d'Enfants Murdock Bengio, est l'ancienne appellation du bâtiment qui héberge aujourd'hui le musée. Un orphelinat destiné à la protection de l'enfance juive. Construit en 1948 par Mme Célia Bengio à la mémoire de son défunt époux Murdock Bengio. L'édifice, qui s'étend sur une superficie de 600 m2, a été réaménagé par l'architecte Aimé Kakon en 1995-1996. Le musée du Judaïsme Marocain, un musée ethnographique privé se compose de deux espaces distincts : un espace réservé à l'exposition temporaire, un second espace regroupant 3 salles destiné à l'exposition permanente, le parcours de l'exposition permanente accorde une place privilégiée à la valorisation de l'authenticité de la Judaïca Marocaine, ainsi qu'à la diversité des synagogues marocaines et leur intérieur.

**Adresse :** 81, Rue Chasseur Jules Gros, Oasis, Casablanca

**Tél :** +212 522 99 49 40 / +212 661 08 86 29

# Essaouira

## GALERIE CÔTÉ ORIENTAL



C'est dans la cité historique de l'ancienne Mogador rebaptisée Essaouira, dans la rue emblématique de la Squala, contre les remparts que se niche cette petite galerie ouverte au public depuis le 27 Octobre 2022. La propriétaire, une Souirie, Aicha Hammou, a démarré son activité par l'accrochage sur des cimaises d'une trentaine de tableaux, en exclusivité, d'un autre Souiri, Hamid Faress, aquarelliste qualifié et reconnaissable à la finesse de son trait lumineux. Son expo entre Essaouira et Mogador a connu un franc succès auprès du public local ainsi que des touristes de passage. La deuxième exposition sera elle différente en style et son approche artistique. Aicha a fait un choix téméraire en invitant Philippe Demoulin, peintre Africaniste de Marrakech. La coloration est à la fois puissante et brutale opposée à la douceur des expressions. Essaouira mérite cette recherche qualitative de cette jeune galeriste motivée par la présentation sans concession de la qualité des artistes invités à exposer à la galerie Côté Oriental.

Adresse : 24, rue Squala, essaouira  
Tél : +212 632 95 02 51

# Fès

## MUSÉE NEJJARINE DES ARTS ET MÉTIERS DU BOIS



Nejjarine est un musée spécialisé dans les arts et métiers du bois. Il a été ouvert au public le 23 mai 1998 comme premier et unique musée du bois au Maroc. Il abrite des collections reflétant l'utilisation du bois depuis le Moyen- âge jusqu'au début du 20ème siècle. Le musée est logé dans le fondouk Nejjarine, classé monument historique depuis 1916. Longtemps désaffecté en raison de sa détérioration, ce monument a subi une action de restauration entièrement financée par un mécène originaire de Fès, Feu Mohammed Karim Lamrani. Au terme de cette restauration, le mécène décida également de financer sa réhabilitation en musée du bois dans le but de participer à la préservation de l'un des savoir-faire les plus menacés. La gestion de ce Musée est assurée par la Fondation Mohammed Karim Lamrani pour l'Ensemble Nejjarine reconnue d'utilité publique.

- Organisation d'un débat scientifique sur les musées en particulier et le patrimoine en général
- Concert musical (malhoun et musique andalouse).

Adresse : Place Nejjarine, Fès-Médina  
Tél : +212 661 42 62 15

## GALERIE MOHAMED KACIMI DE FÈS



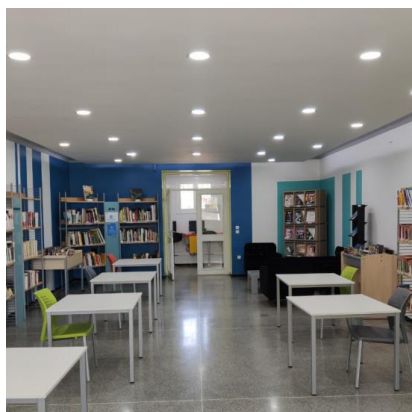
Mohammed Kacimi est une galerie affiliée à la Direction régionale du Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication - Secteur de la Culture, dans la région de Fès-Meknès. Son objectif est de remédier aux lacunes rencontrées par la ville de Fès, notamment en termes d'infrastructures appropriées et d'hébergement, en organisant régulièrement des expositions artistiques.

La galerie porte le nom de feu Mohammed Kacimi en hommage à sa grande contribution à l'art marocain. Dans le cadre de son programme annuel, la galerie accueille des expositions individuelles, locales, nationales et internationales, mettant en valeur les activités artistiques de la ville de Fès et de la région dans son ensemble. Son objectif est d'encourager la participation et la promotion des différentes disciplines des arts visuels, notamment la peinture, la sculpture, la photographie et le design.»

Adresse : 26, av. Moulay Youssef, Fès  
Tél : +212 661 78 08 73

# Kénitra

## INSTITUT FRANÇAIS DE KÉNITRA



L'Institut français de Kénitra est installé au cœur de la ville moderne. Il occupe le rez-de-chaussée du groupe scolaire Honoré de Balzac de l'AEFE et est situé dans un vaste parc. Il est composé de deux bâtiments : l'administration et les cours de langue d'un côté, l'espace culturel de l'autre avec une salle de théâtre, une galerie d'expositions, une salle polyvalente pour les ateliers artistiques et deux salles de médiathèque.

**Programmation :** Ateliers à la médiathèque à destination du jeune public à partir de 18h : Atelier « Marionnettes en scène », Atelier « Musée miniature », Atelier « Création d'œuvres d'art » ; • Projection + débat avec le CINE CLUB de Kénitra « Cri de l'âme » à la salle de cinéma de l'Institut français de Kénitra jusqu'à 22h30.

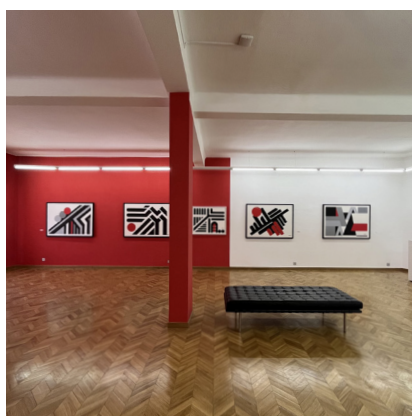
**Adresse :** Rue Khalid Ibn Walid Kénitra 14000

**Tél :** +212 537 36 90 55

**Facebook :** Institut français de Kénitra ; **Instagram :** @ifmkenitra

# Marrakech

## COMPTOIR DES MINES GALERIE



C'est un espace d'art contemporain fondé en 2016 à Marrakech pour accueillir les scènes émergentes marocaines et leur offrir les moyens d'expression et d'accompagnement dont elles ont besoin. D'un genre résolument nouveau, il se positionne comme un espace hybride à mi-chemin entre galerie d'art et musée donnant à découvrir trois programmes artistiques distincts dans trois lieux mitoyens : CM Galerie ; Majaz et Hangar. Faisant partie du patrimoine historique de Marrakech, le bâtiment de la galerie Comptoir des Mines a été construit en 1932 par l'entreprise Comptoir des Mines, spécialisée dans la commercialisation du matériel de construction et des explosifs pour la recherche minière. Il est également connu par les amateurs d'art et d'architecture pour avoir abrité ponctuellement les projets parallèles de la Marrakech Biennale durant les éditions 2014 et 2016.

**Exposition en cours :** « Equilibrium » de Bachir Demnati. Artiste prolifique des années 70 au côté de grands noms tel que Saad Ben Cheffaj, Mohamed Chabâa et Mohamed Melehi, Bachir Demnati a su inventer un langage abstrait

en marge des pratiques artistiques de l'époque, influencé par les notions d'urbanisme et d'équilibre des formes. Intitulée « Equilibrium », l'exposition dévoile de nouvelles recherches, où un lexique de formes universelles (cercles, lignes et courbes) inventent un langage abstrait, dépouillé des chromatismes vifs du mouvement de Casablanca et qui laissent entrevoir la suprématie du sentiment face « aux formes pures » tel qu'énoncée par Malevitch.

**Adresse :** 62, angle rue Yougoslavie et rue de la Liberté, Guéliz, 40 000, Marrakech

**Tél :** +212 663 01 01 91 / +212 688 14 60 74

**E-mail :** info@cmgmarrakech.com www.cmgmarrakech.com

**Instagram :** @cm\_galerie / **Facebook :** CM.Galerie

## JARDIN MAJORELLE



Le Jardin, qui se déploie sur 9000 m<sup>2</sup> aujourd'hui, est l'un des jardins les plus enchanteurs et mystiques du Maroc. Créé en l'espace de quarante ans, l'ensemble, entouré de murs, consiste en un labyrinthe d'allées qui s'entrecroisent, de niveaux qui s'enchevêtrent et de bâtiments mauresques de style Art déco aux couleurs hardies. Le jardin est un gigantesque et opulent amoncellement de plantes et d'arbres exotiques provenant des contrées les plus lointaines, conçu à la fois comme un sanctuaire et comme un laboratoire par le peintre français Jacques Majorelle à partir de 1922.

C'est en 1980 que Pierre Bergé et Yves Saint Laurent font l'acquisition du Jardin pour le sauver d'un projet immobilier. Les nouveaux propriétaires décident d'habiter la villa de l'artiste Jacques Majorelle, rebaptisée Villa Oasis. Depuis, le Jardin Majorelle a été restauré et sa collection végétale largement enrichie. Dans l'atelier du peintre, on trouve aujourd'hui un musée dédié à la culture berbère. Une librairie, un café et une boutique accueillent également le public du Jardin.

**Adresse :** rue Yves Saint Laurent, Guéliz, Marrakech

**Téléphone :** + 212 524 29 86 86

**Site web :** [www.jardinmajorelle.com](http://www.jardinmajorelle.com) / **Instagram :** @jardinmajorellemarrakech

## MUSÉE PIERRE BERGÉ DES ARTS BERBÈRES



C'est dans l'ancien atelier de peinture de Jacques Majorelle qu'a été inauguré en 2011 le musée berbère sous le Haut Patronage de sa Majesté le Roi Mohammed VI. Situé au cœur du Jardin Majorelle, il présente un panorama de l'extraordinaire créativité de ce peuple, le plus ancien de l'Afrique du Nord. Du Rif au Sahara, plus de 600 objets collectionnés par Pierre Bergé et Yves Saint Laurent témoignent de la richesse et de la diversité d'une culture toujours vivante.

Le musée se déploie dans quatre espaces distincts, articulés autour d'autant de thèmes. Sont d'abord présentées l'histoire et la géographie des Berbères (Amazighs) du Maroc, ainsi qu'une cartographie des tribus les plus significatives : une riche documentation audiovisuelle accompagne les visiteurs tout au long de leur parcours.

**Adresse :** rue Yves Saint Laurent, Guéliz, Marrakech

**Téléphone :** + 212 524 29 86 86

**Site web :** [www.jardinmajorelle.com](http://www.jardinmajorelle.com) / **Instagram :** @jardinmajorellemarrakech

## MUSÉE YVES SAINT LAURENT MARRAKECH



À proximité du Jardin Majorelle, le musée YVES SAINT LAURENT Marrakech, nouveau bâtiment d'une surface totale de près de 4 000 m<sup>2</sup> est plus qu'un simple musée. Il comprend un espace d'exposition permanente de 400 m<sup>2</sup>, présentant l'œuvre d'Yves Saint Laurent dans une scénographie originale de Christophe Martin.

Le musée accueille également une salle d'exposition temporaire, une bibliothèque de recherche rassemblant plus de 5 000 ouvrages, un auditorium de 140 places, une librairie et un café avec terrasse.

Un pôle dédié aux collections occupe le sous-sol et garantit aux œuvres les meilleures conditions de conservation préventive. La conception du musée a été confiée au cabinet d'architectes Studio KO.

### Expositions en cours :

Exposition « Cy Twombly, Maroc, 1952/1953 », jusqu'au 2 Juillet 2023.

Exposition « Yves Saint Laurent : Traits portrait », jusqu'au 28 janvier 2024.

**Adresse :** rue Yves Saint Laurent, Guéliz, Marrakech

**Téléphone :** + 212 524 29 86 86

**Site web :** [www.museeyslmarakech.com](http://www.museeyslmarakech.com) / **Instagram :** @myslmarrakech

## JAMAÂ EL-FNA, MUSÉE DU PATRIMOINE IMMATÉRIEL



Ce musée s'inscrit dans la stratégie de restauration et réhabilitation menée par la Fondation Nationale des Musées. Sa mission principale est de retracer l'histoire de la place dans la ville de Marrakech, de mettre en valeur les arts de la halqa et de sensibiliser le public à l'intérêt primordial de ce patrimoine commun afin de le préserver et de le transmettre aux générations futures.

L'exposition est dédiée à la place Jamaâ el-Fna et à ses acteurs. Le parcours est réparti sur différentes sections : l'histoire de Marrakech et de la Place Jamaâ el-Fna, la présentation de la halqa et des hlaïqis, ainsi que les secrets de leurs savoir-faire et leurs métiers. Le musée dévoile une section numismatique, hommage à Bank Al Maghrib et au personnel qui y a travaillé. En plus d'un espace destiné à la présentation de la place à travers les arts ainsi que deux chefs-d'œuvre de Jacques Majorelle et des tableaux d'artistes de renom qui ont marqué la peinture marocaine en général et locale en particulier.

**Adresse :** Rue Ibn Marine, Place Jamaâ el-Fna, Marrakech

**Tél :** +212 530 67 60 81

**Instagram :** @museejamaaelfna

## MUSÉE DES CONFLUENCES, DAR EL BACHA



Dar El Bacha est une demeure seigneuriale construite en 1910. Le bâtiment a été la résidence de Thami El Glaoui, nommé pacha de Marrakech par le Sultan Moulay Youssef en 1912. Rénové par la FNM et ouvert en 2017, Dar el Bacha est un musée qui représente un bel exemple de l'architecture marocaine traditionnelle, avec ses fontaines et ses orangers dans la cour centrale et ses salons traditionnels.

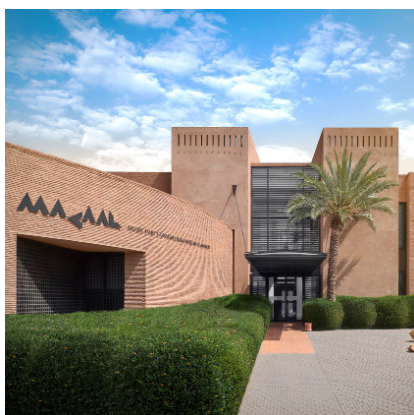
Le musée abrite une grande collection des arts premiers et antiques constituée par la philanthrope américaine Patti Birch, ainsi qu'un ensemble de donations offertes à la FNM par des collectionneurs passionnés tant par la ville de Marrakech que par l'artisanat et le patrimoine marocains.

**Adresse :** 65/69 Riad Laârous, route Dar El Bacha, Marrakech

**Tél :** +212 524 38 17 63

**Instagram :** @darelbachamuseedesconfluences

## MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN AFRICAIN AL MAADEN



Le Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (MACAAL) de Marrakech est un musée d'art contemporain indépendant à but non lucratif. L'un des premiers du genre sur le continent, le MACAAL est dédié à la promotion de l'art africain à travers les différents programmes d'éducation et d'expositions qu'il propose et qui lui permettent de cultiver l'intérêt de larges publics. A travers l'acquisition et l'exposition des œuvres d'artistes autant établis qu'émergents, le musée favorise la compréhension de l'art contemporain africain et donne à voir l'énergie créatrice et la diversité culturelle caractéristiques du continent.

**Exposition en cours :** *OUR LAND JUST LIKE A DREAM* : Pour sa première exposition monographique consacrée à un artiste contemporain, le MACAAL invite Joël Andrianomearisoa à explorer les savoir-faire traditionnels marocains en investissant l'ensemble des espaces du musée. Dans un parcours polyphonique et immersif, l'artiste engage des dialogues avec diverses approches artistiques rythmés par une sélection d'œuvres des collections de la Fondation Alliances.

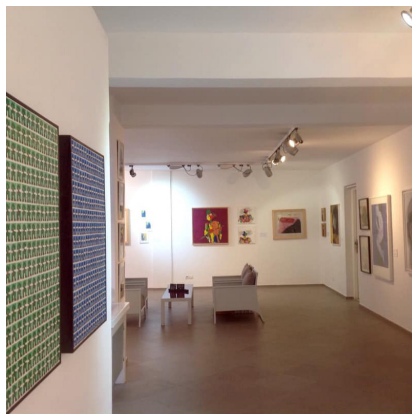
**Adresse :** Al Maaden, Sidi Youssef Ben Ali, 40000 Marrakech, Maroc

**Tél :** +212 6 76 92 44 92

**E-mail :** museemacma@gmail.com

**Instagram :** @macaal\_ / **Facebook :** macaal

## GALERIE NOIR SUR BLANC



Conçue dans un espace épuré et moderne, chaleureux et convivial, la Galerie Noir sur Blanc a fait de la promotion de l'art contemporain du Maroc l'objectif principal de ses activités. Lieu d'échanges et de création, d'interaction entre artistes et amateurs d'art, elle se distingue par la diversité des arts qui y sont présentés : peinture, dessin, sculpture, photographie, installation, performance, art vidéo, elle se veut aussi un espace ouvert, un espace de rencontre entre le public et les créateurs, qu'il s'agisse d'art contemporain, de littérature ou d'autres formes de création.

**Exposition en cours :** «blessures» de l'artiste Rachid Bakkar : Après son exposition individuelle en 2012 « Couleurs ou bord de l'absence », Rachid Bakkar revient cette fois avec une nouvelle expérience plastique personnelle. Il semble que l'artiste ait espéré après son expérience précédente que le «bord» se transformerait en marchepied « Progrès et constance » et que «l'absence» se transforme en présence et que les couleurs retrouvent leur splendeur, mais, selon

Rachid Bakkar, « Après méditation, je me suis arrêté sur une vérité douloureuse au cours de ma recherche et de mon parcours plastique. Et j'ai constaté que le monde pâissait et que l'absence était devenue une plaie, plutôt des plaies difficiles à cicatriser, qui rongeaient jour après jour le corps humain, la société et l'environnement ».

**Adresse :** 48, rue de Yougoslavie, Adam Plaza, 1er étage

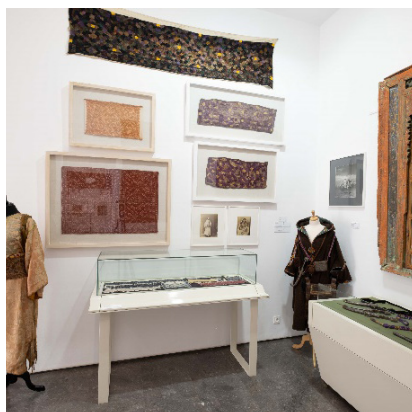
**Tél :** +212 6 61 33 56 08 / +212 6 61 44 06 24

**Site web :** [www.galerienoirsurblanc.com](http://www.galerienoirsurblanc.com)

**E-mail :** [Galerie.noirsurblanc@gmail.com](mailto:Galerie.noirsurblanc@gmail.com)

**Instagram :** @galerienoirsurblanc / **Facebook :** [galerie.noirsurblanc.1](https://www.facebook.com/galerie.noirsurblanc.1) / **Twitter :** @GNoirsurblanc

## MUSÉE D'ART ET DE CULTURE – MACMA



Le Musée d'Art et de Culture – MACMA est situé à Guéliz à Marrakech, dans le quartier des galeries. Fondé en 2016 par un collectionneur privé, Nabil El Mallouki, il propose au grand public une approche artistique originale de la culture marocaine d'hier et d'aujourd'hui.

Sa programmation consiste en des expositions annuelles thématiques consacrées à l'art du Maroc, à travers la peinture, la photo, la création traditionnelle et des expositions temporaires, espaces ouverts à un artiste, une expression particulière ou des partenaires (Instituto Cervantes, par exemple).

**Exposition en cours :** Aujourd'hui le MACMA propose une importante rétrospective « Richesses de la peinture marocaine, hier, aujourd'hui, ...demain », de 1910 à la jeune création picturale : Mohamed Ben Ali R'Bati, Mohamed Hamri, Abbes Saladi, Fatema Hassan el Ferrouj, Hassan El Glaoui, Farid Belkahia, Jilali Gharbaoui, Mohamed Drissi, Mohamed Lekleti, Ilias Selfati, Amina Benbouchta,

Mahi Binebine, Mohammed Melehi. L'exposition temporaire est consacrée aux premières photographies réalisées au Maroc, dont la toute première réalisée en 1859 par Antoine Alary.

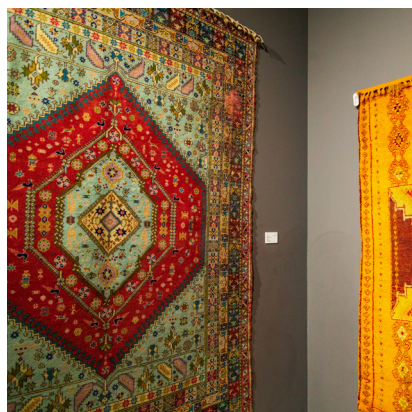
**Adresse :** 61, rue Yougoslavie – Passage Ghandouri, 40000 Guéliz-Marrakech

**Tél :** +212 525 15 78 53

**E-mail :** [museemacma@gmail.com](mailto:museemacma@gmail.com)

**Instagram :** @musee\_macma / **Facebook :** [MuseeMACMA](https://www.facebook.com/MuseeMACMA) / **Linkedin :** [macma-museum](https://www.linkedin.com/company/macma-museum)

## MUSÉE NATIONAL DU TISSAGE ET DU TAPIS, DAR SI SAÏD



Le musée présente une collection riche et diversifiée de tapis et tissages marocains de toutes les régions. Il s'agit notamment de tapis citadins et ruraux (tapis à haute laine, hanbel, couvertures, etc.) et des produits de tissages (Akhniif, Handira caftans, costumes de cavaliers, brocard, etc.). Le musée conserve aussi des collections provenant de la région de Marrakech, en particulier du Tensift, du Sous, du Haut Atlas, de l'Anti-Atlas, du Bani, du Tafilalet. Il s'agit d'ensembles homogènes de boiseries, de bijoux, de poteries et céramiques, d'armes, de tapis et tissages et quelques pièces archéologiques.

**Adresse :** Derb El Bahia, Riad Zitoun Jdid, Marrakech

**Tél :** +212 524 38 17 63

**Instagram :** @museedarsisaïd

## MUSÉE DE LA MUSIQUE



Le Musée de la Musique, installé dans une maison Saâdienne du 16ème siècle, présente aux visiteurs la diversité des musiques au Maroc, ses multiples héritages andalous, mystiques, berbères, africains à travers une véritable aventure visuelle et auditive proposée aux visiteurs. En plus de son exposition permanente, le Musée de la Musique développe une politique d'expositions temporaires à l'intérieur du bâtiment, mais également depuis 2020 sur les réseaux sociaux pour découvrir depuis chez soi la musique du Maroc et de l'Afrique

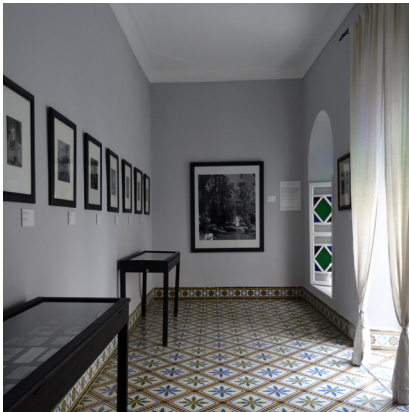
**Exposition en cours :** "MUSIQUES TRADITIONNELLES DU MAROC" : exposition permanente consacrée aux musiques du Maroc  
*Programmation proposée :* Visite guidée

**Adresse :** 4, Derb El Hammam ,quartier Mouassine

**Tél :** +212 524 37 77 92

**Instagram :** @museedelamusique\_marrakech / **Facebook :** museedelamusique1

## MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE



C'est avant tout une Archive sur le Maroc, c'est aussi une Histoire des idées au Maroc. Construire cette archive reste la première aventure de la Maison. La collection comprend des photographies, plaques de verre, cartes postales, journaux, cartes, documentaires. Des donations ont enrichi le fonds, donation Daniel Chicault, donation Ana Muller, donation Jean Pierre Evrad. Nous organisons des expositions thématiques, à la fois dans la Maison de la Photographie située dans la médina de Marrakech, mais aussi en organisant des expositions itinérantes dans les écoles et des partenariats avec diverses institutions culturelles.

**Exposition en cours :** Maîtres de la photographie au Maroc : L'histoire de la photographie au Maroc constitue un album des plus talentueux photographes. Depuis la fin du 19ème siècle jusqu'à nos jours, c'est toute l'histoire des idées, des transformations politiques et sociales, de l'évolution des regards qui est illustrée par l'image. "Maîtres de la photographie au Maroc" est une invitation à interroger la fascination qu'exerce le Maroc.

*\*Programmation : visite guidée, animation pour enfants, spectacle...*

**Adresse :** Rue Ahl Fes, 46 Rue Bin Lafnadek, Marrakech 40030

**Tél :** +212 524 38 57 21

**Instagram :** @maisondelaphotographiemaroc / **Facebook :** MaisondeLaPhotographieDeMarrakech

## MUSÉE DE LA FEMME



Première initiative culturelle du genre en Afrique du Nord, le Musée de la femme de Marrakech a pour objectif de présenter et de préserver la culture des femmes marocaines. À travers des expositions thématiques, le musée relate et souligne le rôle prépondérant des femmes marocaines dans les activités sociales, politiques, économiques et culturelles du Maroc. Il offre également un espace d'expression pour des artistes contemporains (peintres, poètes, photographes...), afin de contribuer à leur émergence.

**Exposition en cours :** L'exposition permanente du musée « Femmes du Maroc » est consacrée à ces femmes bâtisseuses, qui ont posé les fondations du Maroc contemporain. Le 8 mars 2023 le musée a inauguré la nouvelle exposition de l'artiste Hafida Zizi. Une artiste qui a pu formuler un style particulier non conventionnel, en affichant des séquences narratives pleines de personnages colorés... Ses dessins s'inscrivent dans l'école de l'art naïf et ce qui distingue le

plus ses dessins, ce sont les yeux ouverts qui envahissent les articulations de sa peinture, donnant au spectateur un état de couleur et d'extase artistique.

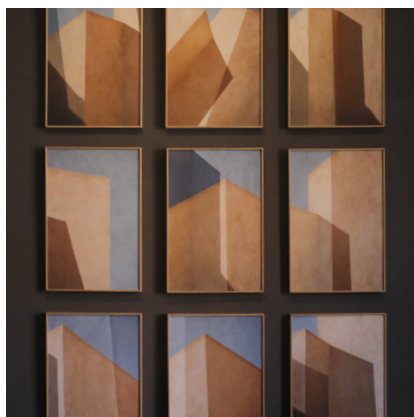
**Adresse :** 19, rue Sidi Abdel Aziz, Souk Jeld, 40030 Marrakech, Maroc

**Tél :** +212 524 38 11 29

**Site web :** [www.museedelafemme.ma](http://www.museedelafemme.ma)

**E-mail :** [museedelafemme.ma@gmail.com](mailto:museedelafemme.ma@gmail.com)

## GALERIE 127



Fondée par Nathalie Locatelli, la galerie 127 de Marrakech ouvre ses portes en 2006 pour se consacrer à la photographie contemporaine. Première et unique galerie au Maroc et du Maghreb exclusivement consacrée à la photographie, elle a organisé depuis plus de 100 expositions de photographes marocains et internationaux. De la photographie « traditionnelle » à la photographie plasticienne, avec des œuvres d'artistes souvent inspirées par leur histoire personnelle, leur quête de beauté et de sens, les principales thématiques de la galerie se tournent vers la photographie marocaine et plus largement le monde Arabe et l'Afrique.

Dans un désir d'aller plus loin dans l'engagement porté envers ses artistes et leur promotion sur la scène internationale, la galerie a participé à de nombreuses foires prestigieuses. La galerie 127 a aussi co-produit des livres de photographies. Impliquée auprès des jeunes artistes dans la production et le développement de leur art, elle réactive par ailleurs des fonds photographiques anciens et participe à la constitution de collections privées.

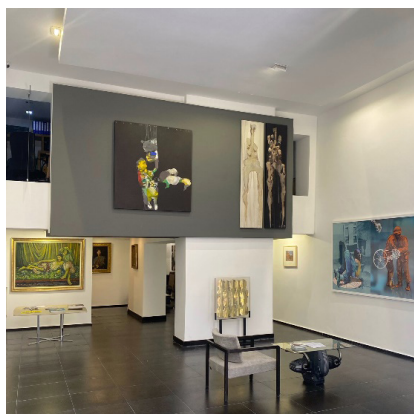
**Exposition en cours :** Le Palais Intérieur, EL BADIÂ ; Photographies de Sandrine Rousseau : conçues comme des épures, les œuvres de ce corpus combinent l'expression d'un univers intérieur avec l'essence d'un lieu perçu à partir de ses détails. Cette série réalisée au Palais Badii de Marrakech fait partie d'un ensemble plus large sur les ruelles et architectures marocaines. Ici, Sandrine Rousseau s'inspire des qualités picturales des lieux qu'elle photographie en double exposition pour restituer de manière semi-abstraite et abstraite le ressenti qui s'en dégage.

E-mail : [galerie127@gmail.com](mailto:galerie127@gmail.com)

Adresse : 127, Av. Mohamed V, Gueliz, 40000 Marrakech, Maroc

Tél : +212 524 43 26 67 / +212 661 33 99 53

## MATISSE ART GALLERY



Présente depuis 1999 sur la scène artistique de Marrakech, Matisse Art Gallery a été fondée par un collectionneur passionné, Nabil El Mallouki. Elle représente depuis ses débuts les artistes majeurs de la peinture au Maroc et à l'international, mais joue aussi un rôle précurseur dans l'univers de la création nationale par son soutien aux valeurs montantes de l'art du pays.

La Galerie a pour philosophie de soutenir et valoriser ses artistes par des présentations régulières de leurs réalisations et par la publication de plusieurs monographies sur les peintres emblématiques du Maroc, qui sont des références auprès des collectionneurs et des amateurs d'art.

Quelques artistes représentés : Mohamed Lekleti, Hassan Bourkia, Omar Bouragba, Amina Benbouchta, Aberrahim Iqbi, Mahi Binebine, Mohamed Melehi.

*Programmation : Accueil et visites commentées par la direction.*

Adresse : 61, rue Yougoslavie – Passage Ghandouri 43, 40000 Guéliz-Marrakech

Tél : +212 524 43 60 78

E-mail : [matisseartgallery@gmail.com](mailto:matisseartgallery@gmail.com)

Instagram : @matisse\_gallery / Facebook : MatisseArtGalleryMarrakech

## MUSÉE DU PARFUM



Situé dans un Riad du XIXème au cœur de la médina de Marrakech restauré en 2006, le musée du parfum propose de faire découvrir au visiteur le patrimoine olfactif du royaume et son art des parfums. De la distillation à la mise en flacon en passant par la composition à l'orgue à parfum, les collections permanentes du musée décrivent les différentes étapes de transformation des matières premières rentrant dans la composition des parfums, des cosmétiques et des produits du soin du corps et du bien-être.

**Exposition en cours :** Une exposition qui présente une sélection de flacons anciens datant du XVIIIème siècle issus de la collection de Khadija Chraïbi-Skalli

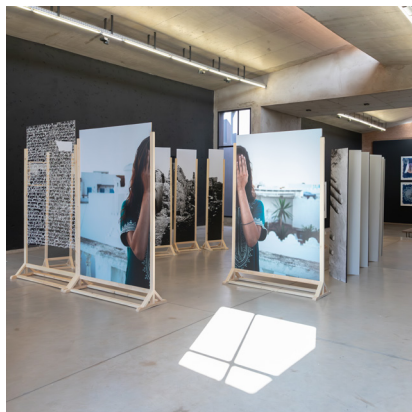
Adresse : 2, Derb Chérif, Diour Saboun – Marrakech Medina

Tél : +212 661 09 53 52

Email : [museeduparfummarrakech@gmail.com](mailto:museeduparfummarrakech@gmail.com)

Site web : [www.lemuseeduparfum.com](http://www.lemuseeduparfum.com)

## FONDATION MONTRESSO



Présente au Maroc depuis 2009, la Fondation Montresso est un lieu hybride dont les missions sont de soutenir la création et promouvoir la diversité des champs de la recherche artistique actuelle. Par l'entremise de sa résidence d'artistes Jardin Rouge, ses espaces d'art et de ses actions hors les murs, la Fondation Montresso\* s'investit auprès des artistes afin de favoriser une démarche multiple, au-delà des frontières et des normes. En affirmant une autre dimension du présent, la fondation met en œuvre une approche multiple où les rencontres transculturelles et le dialogue interdisciplinaire interrogent nos relations au monde et ouvrent des perspectives inédites.

### Expositions en cours :

-ERRANCE(S) Galerie des Résidents Artistes : Yasmine Hatimi, d'Ignacio Lobera, Bence Magyarlaci mettent en avant les perceptions multiples du corps et de ses déplacements. Questionnant le regard porté sur et à travers le corps, les trois artistes entament une déconstruction des stéréotypes et des normes construits

autour de la notion de genre et de sa performance.

-La collection Montresso\* - Regard sur la photographie Espace d'Art Artistes : Ishola Akpo, Wahib Chehata, Roxane Daumas, Hasnae El Ouarga, Yasmine Hatimi, Olivier Monge, Mouna Saboni, Michael Reese, Maya Ines Touam.

**Adresse :** Jnane Al'ahmar Ouidane, Douar Ouled Zbir, Marrakech, Maroc

**Instagram :** @montressoartfoundation / **Facebook :** montressoartfoundation

**Youtube :** @montressoartfoundation4146

## FONDATION FARID BELKAHIA



Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu le glorifie, la Fondation Farid Belkahia a été inaugurée le 12 février 2016. Elle a pour but principal le rayonnement de l'œuvre de l'artiste ainsi que l'encouragement à la recherche.

Pionnier de l'art contemporain et moderne du Maroc, Farid Belkahia très tôt, devient avec fierté et engagement, un ambassadeur de la continuité artistique du Maroc en faisant du rapport entre la tradition primordiale et la modernité, son axe de pensée.

**Exposition en cours :** « Farid Belkahia – Œuvres graphiques : Estampes, gravures, lithographies, sérigraphies » : Belkahia, ayant envie de partager cette passion avec le plus grand nombre, a eu recours à l'estampe qui lui permet d'imprimer un nombre d'exemplaires limités, des œuvres de manière identique ou rehaussées à la main.

**Adresse :** BP649 Marrakech principale, Marrakech

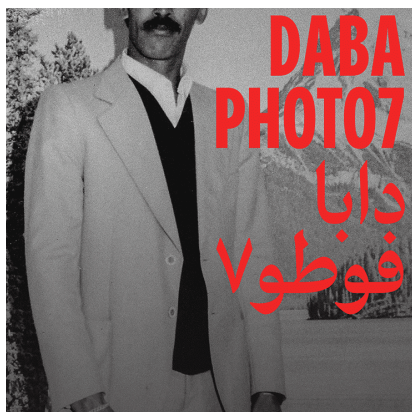
**Tél :** +212 524 32 89 59

**Site web :** [www.museemathaffaridbelkahia](http://www.museemathaffaridbelkahia)

**E-mail :** [fondationfaridbelkahia@gmail.com](mailto:fondationfaridbelkahia@gmail.com)

**Instagram :** @museemathaffaridbelkahia

## DADA MARRAKECH



DaDa est un espace de rencontre et d'exposition qui célèbre, au cœur de la Médina, l'effervescence de la scène artistique actuelle du Maroc, de l'Afrique et du monde.

**Exposition en cours :** DABAPHOTO 7-CORAM TE Louisa Ben, Meriem Bennani, Ines Bouallou, Karim El Maktafi, Muhcine Ennou, Rida Tabit, Ali El Madani aka Rwinalife, Jinane Ennasri, Hind Moumou, Ismail Zaidy and Fatima Zohra Serri. Commissariat de Laila Hida et Anbar El Mokri. Pour sa 7ème édition, le programme Dabaphoto initié par LE 18 s'associe à Dada Marrakech pour regarder d'un peu plus près l'image fixe, la vidéo photographique, l'animation, la 3D et tout ce qui aujourd'hui porte notre regard au-delà de la matière bidimensionnelle, pour raconter des histoires depuis l'intérieur et au delà des frontières.

**Adresse :** 2 place Jamaa El Fna

**Site web :** [www.dadamarrakech.com](http://www.dadamarrakech.com)

**E-mail :** [info@dadamarrakech.com](mailto:info@dadamarrakech.com) **Instagram :** @dadamarrakech

## INSTITUT FRANÇAIS DE MARRAKECH



Situé entre Targa et Gueliz, à deux pas du Lycée Victor Hugo, l'Institut Français de Marrakech est un établissement d'épanouissement intellectuel et culturel. Ce centre de culture et de langue française possède une grande diversité : musique, arts plastiques, littérature, théâtre et bien plus. Évènements, concerts, concours, expositions, stages, conférences et débats sont également au rendez-vous. Cet institut s'adresse à un large public, ouvert aux personnes de tous âges. L'Institut Français de Marrakech est une réelle passerelle entre le Maroc et la France.

**Exposition en cours :** L'Institut Français de Marrakech et le photographe REZA présentent à la Maison Denise Masson au cœur de la médina de Marrakech une grande exposition de photographies sur la thématique « notre terre de spiritualité ». Deviens le ciel, cette invitation du poète persan Rumi (XIII<sup>ème</sup> siècle) est la quintessence absolue de toute la poésie persane en seulement 3 mots, le poète transcende et réunit toutes les religions, toutes les spiritualités, toutes les philosophies de toutes les époques et de tous les pays. Composé d'une quarantaine de photos dont certaines en très grand format, cette exposition présentera une dimension spirituelle de notre existence.

**Adresse :** Route de Targa, Jbel Guéliz Marrakech 40 010

**Tél :** +2125 24 44 69 30

**Facebook :** Institut français de Marrakech / **Instagram :** @ifmarrakech

## Meknès

### DAR JAMAÏ, MUSÉE NATIONAL DE LA MUSIQUE



Dar Jamaï, musée national de la musique est un lieu en parfaite résonance avec le patrimoine musical marocain, en particulier, la musique instrumentale et le chant qui représentent des composantes essentielles de notre identité et de notre mémoire collective.

Par sa scénographie, ce musée vise à mieux appréhender l'importance de ces formes expressives, plus riches et variées, intégrant les spécificités culturelles nationales. L'exposition offre une grande variété de thèmes autour des instruments, des répertoires musicaux, du rôle de la musique dans la vie, de l'apport des migrations... Plus d'une centaine d'instruments, classifiés selon des catégories propres à chacun d'entre eux (aérophone, cordophone, membranophone et idiophone) seront à découvrir à travers un voyage sensoriel. Le parcours se déploie dans l'entrée du musée et sur deux niveaux.

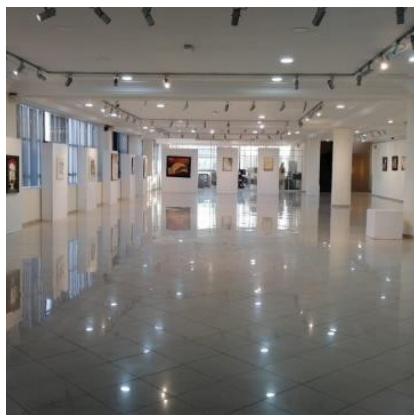
**Adresse :** Musée Dar Jamaï, place El-Hdim, ville ancienne, Meknès

**Tél :** +212 530 67 60 81

**Instagram :** @museedarjamai

## Oujda

### GALERIE D'EXPOSITION DU THÉÂTRE MOHAMMED VI



Les galeries A et B du théâtre Mohammed VI de Oujda.

**Tél :** +212 641 27 59 53/ +212 536 51 88 44

**E-mail :** theatremed6oujda2020@gmail.com / sbibitheatremed6oujda@gmail.com

**Facebook :** Théâtre Mohammed VI Oujda - DRC de l'Oriental

## GALERIE D'ART D'OUJDA



La galerie d'art de la ville de Oujda, située Bd Moulay Al Hassan, se présente comme un cube blanc. De l'extérieur, elle détonne par ses matériaux composés de bois stratifié et de verre. C'est une des plus importantes salles d'exposition d'art au Maroc, elle est constituée de deux niveaux ainsi que de dépendances pour projeter des vidéos ou montrer des installations.

**Adresse :** Bd, Moulay El Hassan, Oujda  
**Tél :** +212 661 79 46 33

## Rabat

### MUSÉE MOHAMMED VI D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN



Le musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain (MMVI), s'inscrit dans le cadre d'une vaste politique de développement et de renforcement des infrastructures culturelles d'envergure du Maroc. Il s'agit de la première institution muséale dans le Royaume à se consacrer entièrement à l'art moderne et contemporain et à répondre aux normes muséographiques internationales. Sa création marque un tournant majeur dans l'histoire de la politique culturelle du pays, en ce qu'elle constitue une nouvelle action en faveur de la connaissance et de la diffusion d'un pan important de la création artistique au Maroc.

Chaque année, des expositions temporaires, d'ambition internationale, offrent aux visiteurs le plaisir de découvrir des artistes et des thématiques variés, de l'art moderne à l'art contemporain.

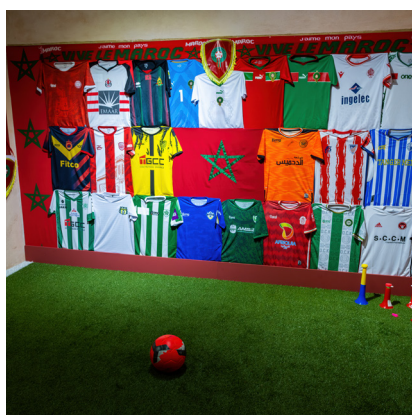
**Exposition en cours :** « Art du Bénin d'hier et d'aujourd'hui : de la restitution à la révélation. Volet contemporain »

« Modernités arabes, collection du musée de l'Institut du Monde Arabe, Paris »  
Hommage à la Galerie L'ATELIER 1971-1991

**Activité :** À l'auditorium du MMVI, conférence « Arts et Littérature », présentée par l'écrivain Kebir Mustapha Ammi qui mettra en avant les intersections et les influences réciproques entre ces deux formes d'expression, illustrées à travers son nouveau roman, « À la recherche de Glitter Faraday », dans lequel l'art et la musique sont présents de bout en bout. Une signature de son livre est prévue à la fin de la conférence.

**Adresse :** 2 avenue Moulay Hassan, Rabat  
**Tél :** +212 537 76 90 47  
**Facebook :** fnmmaroc / **Instagram :** @museemohammed6

### MUSÉE NATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE



Après des années d'oubli et d'abandon, le Fort Rottembourg a fait l'objet de travaux de réhabilitation, de restauration et de reconstruction avant d'être transformé, par la Fondation Nationale des Musées, en un musée dédié à la photographie en tant que mode d'expression artistique indépendant en 2020. Le Musée National de la Photographie a comme principale mission de promouvoir la jeune scène photographique marocaine, de faire connaître la diversité de ses approches ainsi que la richesse de ses démarches et de démocratiser l'accès à l'art et à la culture, notamment dans les quartiers populaires avoisinants.

**Exposition en cours :**

«KOURTNA», une exposition qui révèle la passion des Marocains pour le football et présente une sélection de photos, où le regard singulier de chaque photographe et artiste contemporain apporte une dimension artistique sur les pratiques footballistiques nationales.

**Adresse :** Fort Rottembourg, 61 avenue Mokhtar Jazoulite, Quartier de l'Océan, Rabat  
**Tél :** +212 530 67 60 81 **Instagram :** @museenationaldelaphotographie

## MUSÉE DE L'HISTOIRE ET DES CIVILISATIONS



Le musée offre à ses visiteurs une collection archéologique d'une richesse exceptionnelle, rassemblant les témoignages matériels des diverses civilisations installées au Maroc depuis la préhistoire jusqu'à l'époque islamique. Les périodes paléolithiques, néolithiques et l'âge des métaux sont représentées à travers des artefacts témoignant de la présence humaine au Maroc et des indices de la culture matérielle de ces différentes civilisations préhistoriques.

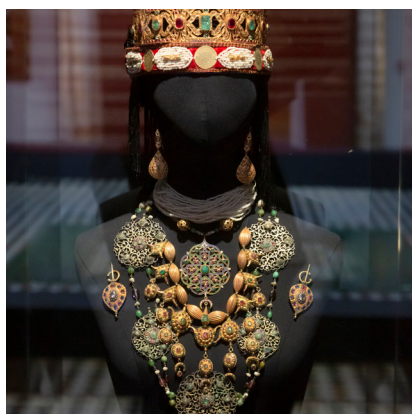
Un espace dédié aux œuvres antiques en marbre blanc et en bronze renferme des chefs-d'œuvre de la sculpture romaine découverts au Maroc. On y découvre, entre autres, les célèbres pièces de bronzes de Juba II, du général Caton et des éphèbes, tous provenant des sites antiques, comme Volubilis...

**Adresse :** 23, rue El Brihi, Hassan, Rabat

**Tél :** +212 537 20 03 98

**Instagram :** @museemhc

## OUDAYAS, MUSÉE NATIONAL DE LA PARURE



Le musée a ouvert ses portes le 9 janvier 2023, après des années de travaux de rénovation qui ont permis de restaurer le bâtiment, de lui redonner l'ampleur d'avant, tout en demeurant fidèle à l'esprit de ce lieu mythique.

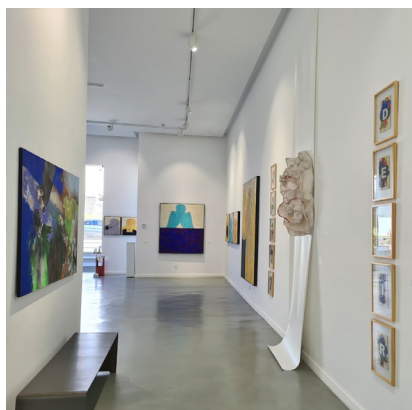
L'exposition permanente du musée est dédiée au thème de la parure, qui constitue un des aspects importants de la culture marocaine. Connu pour sa richesse et sa diversité manifestées à travers les formes produites, les matières utilisées et les techniques mises en œuvre, l'art de la parure marocaine revêt une valeur culturelle importante. Il est attribué en tant que moyen de mise en avant d'une esthétique corporelle et vecteur d'une protection supposée. La collection du musée a été enrichie par la mise à disposition de la collection personnelle de bijoux amazighs de Sa Majesté le Roi Mohammed VI. Le parcours muséographique se développe suivant cinq sections indépendantes qui proposent au public une approche monographique sur quelques aspects de la parure marocaine.

**Adresse :** Kasbah des Oudayas, Rabat

**Tél :** +212 530 67 60 81

**Instagram :** @oudayas.museenationalparure

## GALERIE ABLA ABABOU



Situé au cœur du Souissi, le quartier résidentiel de Rabat à proximité des ambassades et du groupe scolaire Jacques Chirac, l'espace d'art contemporain abla ababou a ouvert ses portes le 28 avril 2017 avec les œuvres monumentales de Mahi Binebine. Plus qu'une galerie d'art contemporain, Abla Ababou est d'abord un lieu fédérateur ouvert à toute forme de création artistique. Avec une architecture épurée construite avec des normes internationales, une lumière muséale et plus de cinq mètres de hauteur de plafond.

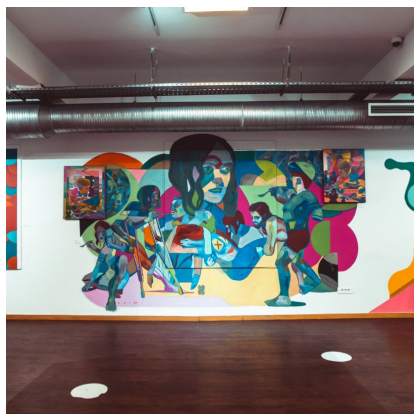
**Exposition en cours :** l'exposition collective « Un air de vacances »

**Adresse :** 57, avenue Mehdi Ben Barka, Souissi Rabat

**Tél :** +212 537 65 33 66 / +212 669 39 91 03

**Instagram / Facebook** @ablaababougalerie **Twitter** @ablaababougale1

## ESPACE HIBA\_LAB



La Fondation Hiba a pris l'initiative de créer au cœur de la ville de Rabat un laboratoire de création, le HIBA\_Lab, ouvert aux talents des différentes disciplines artistiques (cours de théâtre, danse, ...). Situé deux étages au-dessus de la Salle Renaissance, le HIBA\_Lab offre aux associations un espace de répétitions et accueille également des ateliers et des formations dédiées aux amateurs et aux professionnels du secteur. La Fondation Hiba contribue ainsi à offrir un accompagnement élémentaire des associations et des acteurs culturels et met en place un espace ouvert à l'expérimentation, aux expositions graphiques avant-gardistes et à la rencontre multidisciplinaire – un véritable laboratoire culturel polyvalent situé au carrefour des cinémas, des librairies, des théâtres et autres lieux culturels du centre ville de Rabat.

**Exposition en cours** : "Street Art Inside 3.0" célèbre sa troisième édition. C'est une exposition qui regroupe huit artistes plasticiens et street artistes marocains

émergents sur une thématique libre, où les fresques murales côtoient les tableaux accrochés. Une opportunité pour les plasticiens de peindre sur les murs et pour les street artistes de créer des œuvres à accrocher et à se confronter au marché de l'art. Artistes participants : Imane Laaribi, Salima Arbani, Bluu Crab, Majda Jarbili, Dynam, Bakr, Samir Toumi et Yassine Mandar.

**Adresse** : 266, Boulevard Mohammed V - Angle Rue Halab, 10000, Rabat

**Instagram** : @hibalab **Facebook** : hibalabrabat

**E-mail** : hibalab@fondationhiba.ma

## GALERIE BANQUE POPULAIRE



"Hymne à la nature" : L'art n'a jamais été déconnecté des questions du monde. Il s'imprègne aujourd'hui de cette préoccupation contemporaine majeure, relative au lien de l'humain avec la nature. Des menaces existentielles sont là.

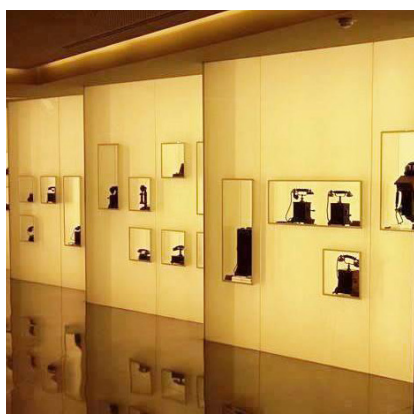
Artistes exposants : Lamia BELLOUL ; Fatima BOUSAID ; Imane FERIANI.

**Adresse** : 3, avenue Trablous - Quartier Hassan Rabat

**Tél** : +212 537 26 82 00

**E-mail** : schaadi@cpm.co.ma - lagaleriebanquepopulaire@cpm.co.ma

## MUSÉE DE MAROC TELECOM



Le Musée de Maroc Telecom est doté d'une riche collection relative à l'histoire des télécommunications au Maroc.

### **Programmation :**

Visites guidées en Arabe ; Français et Anglais.

Vidéo-guides mobiles avec langage des signes ;

Ateliers d'Essais des anciennes machines de télécommunications exposées au Musée

**Adresse** : Musée de Maroc Telecom, Tour de Maroc Telecom, Av. Annakhil, Hay Riad, 10100, Rabat

**Tél** : +212 537 71 90 14

**Site web** : [www.museemaroctelecom.ma](http://www.museemaroctelecom.ma)

**Facebook** : MuseeMarocTelecom

## GALERIE MARSAM



La Galerie Marsam, Rabat, existe sur la scène artistique depuis 1980, elle est dotée d'un atelier d'estampe et d'une résidence d'artiste installée à Aïn Sebaa au Centre d'Art L'USINE, Casablanca. Marsam a ainsi réalisé plus de 400 lithographies, gravures, sérigraphies d'art et multiples d'art, éditées en série limitée, signées et numérotées par les artistes. De même, elle a publié plusieurs portfolios d'art comportant des créations littéraires et plastiques. En ouvrant le monde de l'estampe au plus grand nombre, Marsam contribue à la démocratisation de l'art au Maroc. Elle alterne des expositions collectives et personnelles de peintures qu'elle collectionne et des expositions permanentes de ses estampes. Elle participe depuis 2010 au Salon du Cheval d'El Jadida et anime différents espaces comme l'aéroport de Rabat et l'aéroport de Casablanca. Marsam organise régulièrement des rencontres musicales, littéraires et plastiques autour des livres et folios d'art.

**Exposition en cours :** Le cheval dans l'art marocain moderne (Paravents, Estampes, Objets d'art) - Avec participation de 25 artistes et ateliers d'art et d'artisanat.

**Adresse :** 6, rue Ahmed Rifai, (Place Moulay El Hassan ex. Pietri), Rabat

**Tél :** +212 537 70 92 57

**E-mail :** marsamquadrichromie@yahoo.fr

**Facebook :** marsam.rc

## MUSÉE DE BANK AL-MAGHRIB



Situé au centre névralgique de la capitale administrative et culturelle du Maroc, le Musée de Bank Al-Maghrib abrite une vaste collection numismatique et artistique qui reflète plusieurs siècles d'histoire du Royaume et donne à voir les missions fondamentales de l'Institut d'émission.

Composée de plus de 30 000 pièces de monnaie, objets, instruments monétaires et billets de banque, la collection numismatique retrace l'histoire de la monnaie et du billet marocain depuis l'antiquité jusqu'à nos jours via une fresque chronologique.

Riche de plus de 800 œuvres, la galerie d'art expose de façon permanente une collection de plus de quatre-vingts œuvres d'art. Un espace dédié aux Métiers de la Banque présente l'histoire et les grandes missions de la Banque Centrale du Maroc dans son environnement national et international. Un espace dédié à la fabrication de pièces de monnaie et billets de banque met en valeur tout le savoir-

faire industriel et créatif de Dar As-Sikkah.

**Exposition en cours :** "Dar As-Sikkah : Art et savoir-faire"

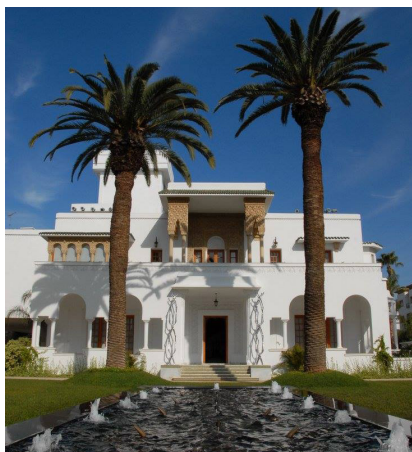
Notre exposition est dédiée à Dar As-Sikkah comme lieu-emblème où s'exprime, depuis 1987, la valeur artistique dans la conception et la fabrication des billets de banque et des pièces de monnaie. Elle met l'accent sur la valeur des gestes et métiers d'art tant dans la conception, les illustrations thématiques et iconographiques, que dans le processus artistique technique de la fabrication de la monnaie. En effet, la pièce monétaire et le billet de banque, comme objets usuels et valeurs fiduciaires, sont le fruit de pratiques et techniques artistiques structurels de dessin, gravure, sérigraphie, typographie et autres procédés qui cristallisent à la fois les valeurs de la nation et la symbolique du progrès.

**Adresse :** Musée de Bank Al-Maghrib Angle Avenue Allal Ben Abdellah et Rue Al-Qahira

**Tél :** +212 537 21 64 72 Fax : +212 537 21 64 59

**E-mail :** musee@bkam.ma

## VILLA DES ARTS DE RABAT



La dynamique des Villas des Arts résulte aussi bien de la richesse de la programmation que de la promotion et de la communication qui permettent de drainer les talents tant nationaux qu'internationaux, les médias, la jeunesse, les chercheurs et les opérateurs culturels. Le visiteur, tout au long de sa promenade, déambule et découvre une peinture, une sculpture, une installation, une rencontre, un spectacle. Chaque exposition est une invitation à découvrir l'autre, le comprendre à travers ses propres modes d'expression tout en mettant en exergue de nouveaux talents.

**Exposition en cours :** « 10/10 Street Art & Patrimoine » : La Fondation Al Mada, en collaboration avec Art First Galerie, consacre une exposition inédite à l'art urbain pour mettre en lumière ce mouvement artistique qui, jour après jour, s'empare un peu plus des rues des villes au Maroc. Si ce mouvement a trouvé sa pleine reconnaissance sous la plume des journalistes et dans son accueil au sein des collections des musées, l'art urbain tire bel et bien son origine de la rue et continue de

s'y exprimer sur les murs et autres supports urbains. Artistes : Faïçal ADALI, Yahia AL MUKHTAR, Hiba BADDU, Hicham BEL-LAGHZAL, Driss BENWAHOUD, Abderrahman BOURHAMRA (MCHIMICH), Cheaib EL BARKI, Amine HAJILA (Amine Brush), Yassine MANDAR, Samy GHAZI-SNOUSSI.

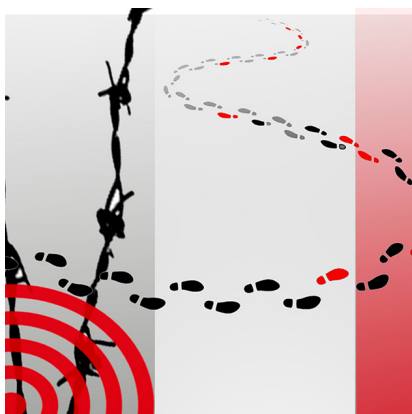
**Adresse :** 10 Rue Beni Mellal, Hassan, Rabat

**Tél :** 05376-68579

**Site web:** [www.villadesarts.ma](http://www.villadesarts.ma)

**Instagram :** @villadesarts.ma

## ESPACE RIVAGES



L'Espace Rivages a été créé, en 2016, par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger afin de promouvoir les artistes marocains de la diaspora et de leur permettre d'exposer leurs créations au Maroc. Ainsi, plusieurs expositions d'artistes venus de Belgique, Espagne, France, Allemagne, Pays-Bas, Italie, Etats-Unis, Émirats Arabes Unis, Canada ont été organisées. Par ailleurs, des présentations de livres ont été au programme notamment d'écrivains vivant aux États-Unis, en Allemagne, aux Pays-Bas et en France. Tout au long de l'année, l'Espace Rivages se veut un lieu de rencontre entre les créateurs MRE et le public marocain.

**Exposition en cours :** Al-Hijra de Soumaya Raissouni : L'œuvre de Soumaya Raissouni nous pousse à réfléchir, éveille notre conscience, nous émeut de l'intérieur et porte la critique à tous les aspects qui entourent l'être humain en tant qu'« être », mais surtout en tant qu'« être vivant en société », avec tout ce que

cela implique. Mais toute critique a une perspective et celle de Soumaya Raissouni, outre sa profondeur, est celle d'une Marocaine qui vit en immersion dans la société espagnole; et c'est depuis cette perspective qu'elle développe son travail pictural.

**Adresse :** 67 Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat

**Tél :** +212 537 27 46 50

**E-mail :** [espacerivages@gmail.com](mailto:espacerivages@gmail.com)

**Instagram :** @fh2mre / **Twitter:** @FH2MRE\_MA

## GALERIE BAB KÉBIR



La porte Bab El Kébir a été construite en 1150 par le calife Abdelmoumen et constitue l'un des joyaux de l'architecture des Almohades. Longue de 38,60 m, large de 16 m et haute de 13 m, cette porte se compose de trois salles qui se succèdent en enfilade : la première (7,48 m x 7,12 m) est couverte d'une coupole sur trompes ; trois marches permettent le passage à la seconde salle (7,51 m x 7,53 m) dotée d'une coupole sur pendentifs. L'escalier donne accès à la terrasse et à l'étage. Dans les années 80, la porte fut réhabilitée en salle d'exposition.

**Adresse :** Les Oudayas – Rabat

**Tél :** +212 537 70 05 30 / +212 661 23 81 54

## INSTITUT CERVANTÈS DE RABAT



Le bâtiment est situé au cœur de la ville près du Parlement, de la gare centrale et à côté de la Wilaya de la Région de Rabat-Salé-Kenitra. Rénové en 2008, le centre dispose des installations suivantes : 16 salles de cours ; salle de conférences avec une capacité de 100 personnes ; salle d'exposition ; bibliothèque de plus de 30 000 ouvrages.

L'Institut organise régulièrement des conférences, des projections, des spectacles, des expositions et des ateliers pour faire connaître la culture, non seulement espagnole, mais aussi la vingtaine de pays qui s'expriment en espagnol. La coopération avec les institutions et la culture marocaines, l'échange d'expériences et la formation sont les axes essentiels d'action.

**Exposition en cours :** Illustrées. Un regard sur la création féminine dans l'illustration avant-gardiste. Commissionnée par Matilde Rodríguez, l'exposition

rassemble des créatrices illustratrices de renommée internationale, telles que la chilienne Luisa Rivera, les espagnoles Sonia Pulido, María Hesse, Helena Pérez García et Lara Lars. L'exposition cherche à se concentrer sur le travail le plus libre, le plus créatif et le plus personnel des illustratrices sélectionnées, en plus d'explorer les différents formats et techniques (sérigraphies, collages, céramiques, risographies, dessin numérique, sculptures ou installations,...). L'illustration est l'une des branches les plus imaginatives de la création et elle vit un moment de splendeur. Le travail des illustrateurs et en particulier des femmes illustratrices, est reconnu à la fois professionnellement et artistiquement.

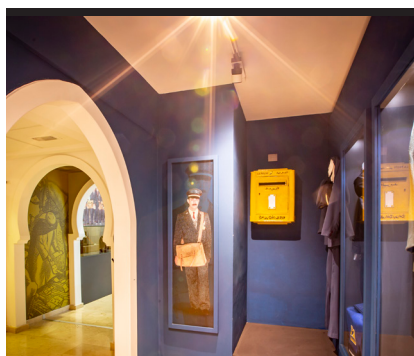
**Adresse :** 3-5, Rue Madnine ; 10.000 Rabat

**Tél :** + 212 537 70 87 38

**Site web :** [www.rabat.cervantes.es](http://www.rabat.cervantes.es)

**E-mail :** [cenrab@cervantes.es](mailto:cenrab@cervantes.es)

## MUSÉE BARID AL-MAGHRIB



Situé dans un bâtiment classé patrimoine historique érigé au centre de Rabat, le musée Barid Al-Maghrib raconte l'histoire de la poste marocaine, une institution séculaire dont les premiers services modernes ont été lancés en 1892. Ce musée est aussi une mémoire vivante de la société et de la culture marocaine, qui jette un coup de projecteur sur les grandes dates de l'évolution de la poste marocaine, à travers une inestimable collection philatélique et postale. Philatélistes, historiens et grand public trouveront dans le musée Barid Al-Maghrib une véritable immersion dans l'histoire de l'évolution de la Poste au Maroc. Les enfants y ont aussi l'opportunité de stimuler leur créativité dans un espace dédié. En plus du parcours classique, les visiteurs peuvent profiter d'un système de présentation audiovisuelle et digitale.

**Exposition en cours :** Exposition thématique célébrant le 130ème anniversaire de la poste marocaine.

*\*Animation proposée : visite guidée, visite libre, éventuellement atelier de dessin pour enfants de 8 à 14 ans.*

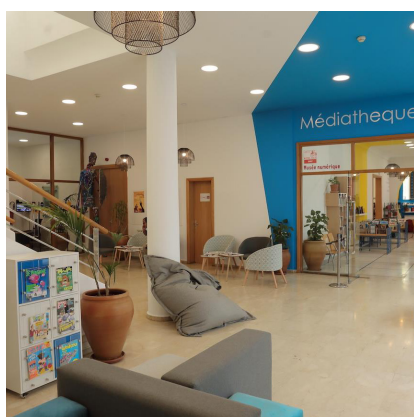
**Adresse :** Angle Rue Al Qods et Avenue Mohamed V

**Tél :** +212 537 26 12 17 / +212 537 73 31 01

**Facebook :** [Barid.Al.Maghrib.1/](https://www.facebook.com/Barid.Al.Maghrib.1/) **Instagram :** [@baridalmaghrib.officiel/](https://www.instagram.com/baridalmaghrib.officiel/) **Twitter :** [@gbaridalmaghrib](https://twitter.com/gbaridalmaghrib)

**Linkedin :** <https://www.linkedin.com/company/groupe-poste-maroc/> **Youtube :** [@GroupeBaridAlMaghrib](https://www.youtube.com/channel/UCGroupeBaridAlMaghrib)

## INSTITUT FRANÇAIS DE RABAT



Situé juste à côté de la cathédrale Saint-Pierre de Rabat, il comprend une médiathèque de 500 m<sup>2</sup> ainsi qu'une salle d'exposition de 150 m<sup>2</sup>.

**Exposition en cours :** Energies Désespoirs – Un monde à réparer : Dans le cadre de Demain Dès Aujourd'hui ! « Quand les mégafeux succèdent aux inondations, quand les pollutions s'ajoutent aux pénuries, quand la biodiversité disparaît comme neige au soleil sous un climat qui entre en ébullition, difficile de ne pas vivre dans l'inquiétude et le trouble [...] » Chaque image construite collectivement s'appuie sur des réalités scientifiquement documentées. La couleur face au noir et blanc : vingt énergies adossées à vingt désespoirs; et au milieu, des extraits de la clameur qui gronde, les slogans des manifestations citoyennes réclamant plus de justice climatique. Vous êtes libres de parcourir cette forêt. Vous y perdre peut-être. Trouver un chemin entre abîmes et utopies. Contribuer à votre tour en

partageant vos énergies ou vos désespoirs. Et enrichir ainsi les imaginaires de résistance. » Nicola Delon et Julien Choppin (Encore Heureux) Michel Lussault et Valérie Disdier (École urbaine de Lyon) Bonnefrite.

### **Programmation :**

Tout Public et jeunesse : Ateliers jeunesse autour de l'exposition / Dessine-moi un mouton ? / Lecture à la lanterne en français et darija sur la terrasse d'extraits du Petit Prince de Saint Exupéry / Picasso en volume : activité ludique et créative de création de masque inspirée de l'œuvre de Picasso Parade des masques / Projection Le tableau sur IF Cinéma : IFcinéma - Le Tableau (institutfrancais.com)

Adultes : Lire dans des lieux insolites de la médiathèque / Sélection de livres mystères en lien avec la thématique / Chasse au trésor dans la médiathèque : reconstituer un rébus à partir d'éléments de tableaux sur les 1ères de couverture / Quizz histoire de l'art (prix gagnant) / Concours : recréer un tableau célèbre avec des accessoires + photos postées sur les réseaux sociaux / Musée numérique : Visite libre à partir de 18h : Visite libre collection Paris, visite flash d'une œuvre, visite libre collection Union Européenne, visite libre Collection Mexico, tout au long de la soirée.

**Adresse :** Institut français de Rabat, 1 rue Abou Inane, Rabat 10 000

**Tél :** +212 537 68 96 50

**Facebook :** Institut français de Rabat / **Instagram:** @institutfrancaisrabat



### **GALERIE DE BAB ROUAH**

Construite en 1197 par Yaacoub Al Mansour Al Mouahidi, Bab Rouah est la plus grande porte de l'enceinte almohade (28 m de longueur, 27 m de profondeur et 12 m de hauteur) et la plus richement décorée. La porte donne accès à quatre salles carrées de 5,65 m de côté communiquant entre elles par deux vestibules de 4,20 m sur 2,20 m. Au début des années 60, la porte est réhabilitée en galerie d'exposition. En 1986, elle bénéficie d'une première restauration appropriée à sa nouvelle fonction.

**Adresse :** Avenue de La Victoire, Rabat

**Tél :** +212 537 70 05 30 / +212 661 23 81 54



### **GALERIE MOHAMED EL FASSI**

La Galerie d'Art Mohamed Al Fassi est le centre d'exposition du Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication du Royaume du Maroc. De nombreuses expositions temporaires riches et variées se succèdent dans cette galerie. La galerie porte le nom de feu Mohamed El Fassi, en l'honneur de ce grand nom d'État marocain.

**Adresse :** 1 rue Gandhi, Rabat

**Tél :** +212 537 70 05 30 / +212 661 23 81 54



### **GALERIE BENYA ART**

«Benya Art «est un espace consacré à l'art plastique qui contribue ainsi à faire connaître les œuvres de peintres nationaux et étrangers, il contribue au rayonnement de la culture dans le Royaume.

**Adresse :** 10, Av. Omar Ibn Al Khattab. Agdal- Rabat (En face de Arribat Center)

**Tél :** +212 537 77 88 98/ 06 61 22 30 45

**E-mail :** benya-art@hotmail.fr

**Instagram :** @villadesarts.ma

**Site web :** www.villadesarts.ma

## Safi

### MUSÉE NATIONAL DE LA CÉRAMIQUE



Le musée compte aujourd'hui parmi les musées marocains de renom grâce à la richesse et la diversité de sa collection, constituée essentiellement de pièces de poterie et de céramique.

Les objets exposés sont de nature archéologique et ethnographique. Ils proviennent en grande partie des musées nationaux de la FNM, à savoir le musée archéologique de Tétouan, le musée la Kasbah des cultures méditerranéennes à Tanger, le musée de l'Histoire et des Civilisations, le musée des Oudayas à Rabat, le Musée Dar Jamâi à Meknès, le Musée du tissage et du tapis Dar Si Said à Marrakech et le Musée Al Batha à Fès.

**Adresse :** Avenue Al Medina El Mounawara, Cité des arts, Safi

**Tél :** +212 524 46 39 67

**Instagram :** @musee.national.ceramique

## Tanger

### LA GALERIE MOHAMED DRISSI



La galerie Mohamed Drissi offre à voir à ses visiteurs une magnifique bâtisse de style anglais datant de 1898, qui était auparavant la résidence de l'ancien Consul Général du Royaume Uni.

Initialement prévue pour accueillir la collection du Musée d'Art Contemporain de Tanger, la galerie existe depuis 1990 et offre un bel espace d'exposition de 5 salles ainsi que d'un hall, pour une surface totale de 276 m<sup>2</sup>.

La galerie a été renommée en l'honneur de l'artiste Mohammed Drissi suite à des travaux de réaménagement entamés en 2006, avec une inauguration en avril 2007.

La galerie accueille des artistes marocains et étrangers.

**Adresse :** 52 Avenue d'Angleterre, Tanger

**Tél :** +212 5399-36073

### MUSÉE LA KASBAH DES CULTURES MÉDITERRANÉENNES



Le musée la Kasbah des cultures méditerranéennes représente un lieu patrimonial incontournable et une partie importante de la mémoire collective méditerranéenne. L'exposition permanente du musée se déploie en un parcours flexible décliné en trois sections organisées suivant l'acheminement architectural du Palais. Un parcours chronologique éclairé par des arrêts thématiques permet ainsi aux visiteurs de contempler la beauté du bâtiment, mais aussi de reconstituer, de reconstruire et de s'appropriier l'histoire de la ville et de ses interactions avec le monde méditerranéen.

**Adresse :** Place de la Kasbah, 90030, Tanger

**Tél :** +212 539 33 44 81

**Instagram :** @museelakasbah

## MUSÉE LA KASBAH, ESPACE D'ART CONTEMPORAIN



Le musée la Kasbah, espace d'art contemporain, est situé dans l'enceinte de l'ancienne prison de la Kasbah qui fut édifiée au XVII<sup>ème</sup> siècle. Le bâtiment dit « Prison de la Kasbah » faisait partie de l'ensemble monumental de Dar El Mekhzen, noyau administratif et politique de l'ancienne ville de Tanger. L'histoire de la prison s'est étalée sur trois siècles et s'est achevée vers la fin du XX<sup>ème</sup> siècle. Cette prison, restée fonctionnelle jusque dans les années 1970, avait été construite par Ahmed Ben Ali.

Ce musée complète celui de la Kasbah des cultures méditerranéennes situé à quelques mètres. Espace d'expositions temporaires, il est un lieu vivant de rencontres, d'échanges et de partage et offre une programmation culturelle et des expositions liées essentiellement à la région du Nord.

**Adresse :** Place de la Kasbah/place Al Mechouar, Kasbah de Tanger

**Tél :** +212 530 67 60 81

**Instagram :** @museeackt

## MUSÉE DAR NIABA



Le musée Dar Niaba se trouve dans l'ancienne Médina de Tanger, en face de la Synagogue Assayag, également musée du Judaïsme «Bait Yahuda» et adossé à l'Eglise J. Serrano. Cet emplacement situe le musée à l'intersection du dialogue interreligieux et de la tolérance et permet aux visiteurs de découvrir une part importante de l'histoire diplomatique du Maroc, ainsi que la mémoire de la ville de Tanger, depuis le 18<sup>ème</sup> siècle.

L'exposition permanente comprend deux parties : une première consacrée à l'histoire diplomatique et au rôle de Tanger comme espace emblématique de rencontres et d'échanges à travers l'Histoire. La deuxième, donne à voir une collection d'œuvres orientalistes, réalisées par des artistes occidentaux qui ont parcouru le monde oriental, en particulier le nord de l'Afrique et le Moyen-Orient.

**Adresse :** 41, Rue Siaghine, Tanger

**Tél :** +212 530 67 60 81

**Instagram :** @museedarniaba

## GALERIE DE L'INSTITUT CERVANTES DE TANGER



La Galerie de l'Institut Cervantes est une galerie d'art affiliée à l'Institut Cervantes, une organisation qui promeut la langue et la culture espagnoles dans le monde entier. Elle organise régulièrement des expositions temporaires mettant en vedette des artistes espagnols et marocains, ainsi que des événements culturels tels que des conférences.

La Galerie de l'Institut Cervantes est considérée comme un lieu important pour la promotion de l'art et de la culture espagnols à Tanger, ainsi que pour la promotion de la coopération culturelle entre le Maroc et l'Espagne.

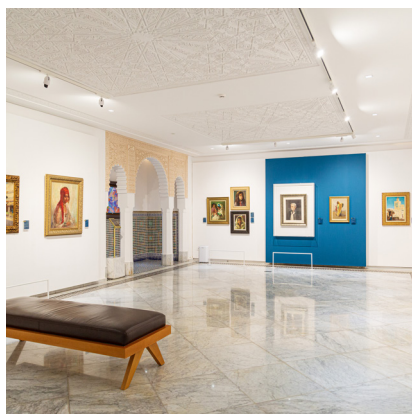
**Exposition en cours :** «Transfronterizos» trois artistes espagnols de Cadix qui viennent très souvent à Tanger, Asilah et Tétouan. Carmen Bustamante, Manuel Cano et le photographe Joaquín Hernández «Kiki».

**Adresse :** Rue Belgique n°9. Tanger

**Tél :** +212 539 91 20 01

**Instagram :** InstitutoCervantesTanger

## VILLA HARRIS, MUSÉE DE TANGER



Autrefois résidence de rencontres internationales, de loisirs et de villégiature, la Villa Harris s'est réinventée en un lieu d'échanges et de culture qui abrite deux siècles d'histoire de l'art au Maroc, tout en mettant en avant l'influence artistique du monde méditerranéen et le dialogue permanent entre les deux rives.

La collection du musée met en lumière les couleurs, les paysages, les traditions et les scènes de vie qui ont fasciné toute une pléiade de peintres occidentaux après le premier et unique voyage d'Eugène Delacroix au Maroc. Des tableaux d'artistes majeurs du début du XXème siècle, tels que Frank Tapiro, Jacques Majorelle, Claudio Bravo ou encore Eddy-Legrand se confrontent aux œuvres des premières générations d'artistes marocains qui ont façonné la modernité artistique du Royaume, de Ben Ali R'bat et Mohamed Sarghini à Jilali Gharbaoui, Fatima Hassan, Mohamed Hamri et Farid Belkahia, entre autres.

**Adresse :** Boulevard Mohammed VI, Tanger

**Tél :** +212 530 67 60 81

**Instagram :** @museevillaharris

## GALERIE KENT



Ici, nous pouvons rêver dans un espace qui réunit une fusion d'optimisme singulier et un «avant-gardisme» engageant. Les rêves seront toujours des rêves, mais l'ouverture internationale de Tanger, compte tenu de sa situation particulière aux confins de la masse continentale africaine qui regarde vers l'Europe, offre un espace qui sera toujours fructueux. Son patrimoine et sa culture la rendent unique. La galerie Kent fait désormais partie de ce 'Dream – Landscape', dans ce qui était autrefois un Bazar qui donnait sur le Boulevard Pasteur où autrefois on vendait tout et rien ; sable doré et rêves d'Orient ; froid dans un climat chaud et des pluies nacrées qui semblent provenir de pays où il ne pleut jamais.

La galerie Kent est ravie d'accueillir des artistes de Gibraltar voisin et d'établir et créer des liens et des opportunités de réseautage qui vivront au-delà des frontières et des mers. Aziza Laraki a eu l'audace et le dynamisme nécessaires pour ouvrir cet espace dans la ville du détroit et donner une nouvelle vie aux murs que son père lui a légués. La Kent Gallery, hommage très intime à son père et à ce qu'il a su

construire dans sa ville, faisait aussi partie de cette fantasmagorie Tangerine. Depuis l'ouverture de ce lieu unique dont les événements trouvent des échos dans les parieurs médiatiques renommés de Rabat, Casablanca et Marrakech ou encore Malaga, Madrid et Barcelone.

**Exposition en cours :** "my eyes are burning" de Richy LAVERN MARTIN, commissioner par Kenza Amrouk

**Adresse :** 19, Jabha Watanya . 90 000-TANGER

**Tél :** +212 660 72 40 55

**Instagram :** Gallery KENT / **Facebook :** Gallery KENT

**Site web :** [www.gallerykent.com](http://www.gallerykent.com)

## MEDINA ART GALLERY



C'est l'une des premières galeries de Tanger. Elle a vu le jour dans les années 2000 grâce à Omar Salhi ; le gérant. La galerie est axée sur la vague figurative de l'art. Nous collectons, échangeons et vendons divers objets d'art, des peintures, sculptures et antiquités.

**Exposition en cours :** Ahmed El Hayani jusqu'au 23 juillet 2023

**Adresse :** Medina Art Gallery 34 Rue Antaki Immeuble Baudouin – Tanger

**Tél :** +212 666 94 97 78 / +212 539 37 71 71

**Site web :** [www.medinaartgallery.com](http://www.medinaartgallery.com)

**E-mail :** [info@medinaartgallery.com](mailto:info@medinaartgallery.com)

**Facebook :** MedinaArtGallery

## GALERIE DAR D'ART



Depuis avril 2008, la galerie Dar D'art est un espace exclusivement dédié à l'art. Art contemporain, orientalisme ou design la galerie dar d'art participe activement à la promotion de l'art et la culture dans la cité du détroit.

Plus d'une centaine d'expositions à son actif ainsi que de grandes manifestations culturelles en partenariat avec des institutions importantes publiques ou privées.

**Exposition en cours : « Ouardane » :** Lorsque je raconte une histoire à travers ma toile, je la tisse de non-dits. Je propose des choses qui sont cachées, implicites et qui n'ont pas besoin d'être exprimées pour être perçues. (...) J'ouvre une place béante et léonine au "non dit". Le bavardage cède la place au « silence parlant », aux notions d'implicite, de représentation, de présupposition et de sous-entendu. Le non dessiné, ou le peu coloré joue alors un rôle essentiel dans la construction de mon œuvre.

Tél : +212 661 19 73 31 / +212 539 37 57 05

E-mail: [dardart.galerie@gmail.com](mailto:dardart.galerie@gmail.com)

Site web : [www.dardart.com](http://www.dardart.com)

Instagram : @dardart\_gallery / Facebook: Galerie Dar D'Art

## INSTITUT FRANÇAIS DE TANGER



En plus de son adresse principale, rue Hassan Ibn Wazzane, l'Institut Français de Tanger propose aussi l'espace Beckett, rue Okba Ibn Nafie, la seule salle de théâtre du centre-ville, où ont lieu les cours de langue, de théâtre, de danse, d'arts plastiques, de musique, de chant en français et bientôt de vidéo et de photo. L'espace Ibn Wazzane, quant à lui, héberge tout l'administratif, les cours de langue et une médiathèque particulièrement riche. Enfin, la galerie Delacroix, située 86 rue de la Liberté, est un espace dédié aux arts graphiques et tout particulièrement la peinture. Elle accueille de nombreuses manifestations et dispose d'un fonds de grande qualité.

**Exposition en cours : "Photographes voyageurs et Méditerranée : regards croisés... histoire sans fin" :** dès ses débuts, la photographie fut attirée par la Méditerranée comme en témoigne celle du « Grand Tour ». Depuis, l'Odyssée continue. La passion photographique pour les paysages, les territoires, les hommes... méditerranéens s'est multipliée. Marco Barbon, Nadia Benchallal, Bruno Boudjellal et

Florence Chevallier, photographes voyageurs ayant un rapport particulier avec les pays du Maghreb par leurs origines ou les hasards de la vie, s'inscrivent dans cette tradition. Entre documentaire, onirisme et poésie, leurs séries photographiques que nous montrons dans le cadre de cette exposition sont à la fois des célébrations, des hommages, des remémorations et des vœux à travers lesquels nous pouvons voir le visage divers et contrasté de la Méditerranée.

Adresse : 41 rue Hassan Ibn Wazzane Tanger 90000

Tél : +2125 39 94 10 54

Facebook : Institut français de Tanger ; Instagram : @ifmtanger

## Tétouan

### MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE



Le musée abrite des objets archéologiques préhistoriques, antiques et islamiques provenant de plusieurs sites et monuments du Nord, notamment Kaf Taht L'ghar, M'zora, Lixus, Tamuda et Ksar Es Sghir. Les collections sont composées d'outils lithiques, de restes humains de la préhistoire, d'éléments architecturaux, de céramiques, de mosaïques, de pièces de monnaies et de statuettes en bronze. Le musée dispose d'un espace réservé à la ville de Tétouan et sa région, d'une salle composée de plusieurs mosaïques et de la salle « Tamuda » à l'étage.

Adresse : 2, avenue Ben Hssain, 93000, Tétouan

Tél : +212 539 96 92 70

Instagram : @musee.archeologique.tetouan

## MUSÉE BABEL OQLA



Le musée Bab el Oqla présente une riche collection d'objets qui témoigne de l'histoire de la ville et de ses spécificités culturelles. Celle-ci comprend entre autres, une margelle de puits en terre cuite datant de la période almohade (586 de l'Hégire/1190 J.-C), un panneau « stalactites » datant du 19e siècle, une broderie « Taâjira » en soie et fil de satin et une sacoche « Zaâboula » ; les deux remontent au 20ème siècle, des costumes et des bijoux nuptiaux et une collection liée à la musique arabo-andalouse qui constitue un héritage de huit siècles.

**Adresse :** Musée Bab El Oqla, 68, Rue Skala, Tétouan

**Tél :** +212 539 99 31 21

**Instagram :** @museebabeloqla

## INSTITUT CERVANTES DE TÉTOUAN



L'Institut Cervantes est une institution publique créée par le gouvernement espagnol en 1991 pour promouvoir l'enseignement et l'usage de la langue espagnole et pour diffuser les cultures hispaniques dans le monde entier. À Tétouan, il a été inauguré en 1992 dans un bâtiment historique qui a été construit en 1913.

**Exposition en cours :** Percepción monocroma (Perception monochrome) est une exposition d'art qui nous présente un mélange de dessins à l'encre de Chine et de photographies en noir et blanc qui ont comme but d'établir un dialogue entre deux artistes qui ne sont pas seulement différents en terme de technique, format et travail, mais aussi en conception et création. Chordi Cortés, maître de l'image iconographique, a donné libre cours à sa création dans cette exposition qu'il définit comme l'atmosphère chaude et suggestive de la ville de Tétouan. Abdellah Roual, graphiste, a quant à lui utilisé sa vision artistique en se tournant vers la photographie et le travail qu'il a réalisé conjointement avec Chordi Cortés.

*Animation proposée : visite guidée*

**Adresse :** 3, Mohamed Torres. B.P. 754. 93000 Tétouan

**Tél :** +212 539 96 70 56

**Facebook :** Instituto Cervantes de Tetuán

**YouTube :** Instituto Cervantes Tetuán

## CENTRE D'ART MODERNE DE TÉTOUAN



**Exposition en cours :** -Des expositions collectives (Créations des artistes invités de la 16e édition du Forum International de la Bande Dessinée 2023) : Aurélien Morinière (France); Pierre Lecrenier (Belgique) ; Gilles Francescano (France) ; Nicolas Pitz (Belgique) ; Khaled Afif (France - Maroc)

-Des expositions Hommage : Mohamed Oulmoumen (Maroc) ; Noredine Bennani (Maroc)

-L'exposition des artistes du collectif Alkhariqun (Maroc)

-Des expositions individuelles : Speranza-d'or et d'ivoire, (Scénario d'Éric Corbeyran, (France) et Dessins de Salaheddine Basti, (Maroc) ; Le printemps de Sankura, de Marie Jaffredo (France) (Prix du Jury Oecuménique d'Angoulême 2023) ; Zébra Comics Edition, de Njoka Suyru (Cameroun) ; Ago Média Edition, de Andni Accoh (Togo) ; Drôles de révolutions, Scénario de Youssouf Amine Elalamy, (Maroc) et Dessins de Yassine Hejjamy (Maroc) ; Loukanikos était un chien, de Zakariaa Tmalah (Maroc) ; BLEU de Omar Ennaciri (Maroc) ; Talents

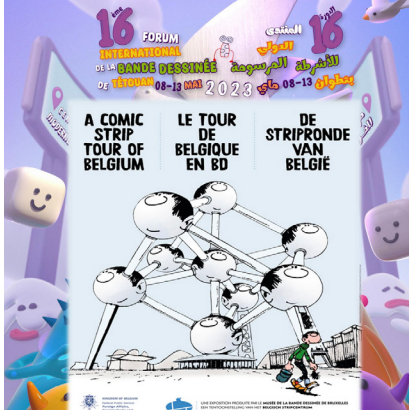
Africains 2023 (Exposition des planches du concours Meilleur projet d'album BD 2023) ; Exposition des planches du concours Mascotte du FIBaD; Exposition du concours Clin d'oeil 2023 (Créations des étudiants de l'INBA) ; Travaux des écoliers du monde rural (Ecoles rurales de Tanger - Tétouan - Al Hoceima)

**Adresse :** Av. Massira, Tétouan (Ancienne gare de train de Tétouan)

**Tél :** +212 (0) 5 39 71 89 46

**Instagram :** @camtetuan

## GALERIE MEKI MEGARA



Exposition en cours : « Le Tour de Belgique en BD » produite par le Musée de la Bande Dessinée de Bruxelles et l'appui du Ministère des Affaires étrangères et le CBBB. Elle est présentée avec le soutien du Ministère de la Jeunesse de la Culture et de la Communication et l'Institut National des Beaux-Arts.

Adresse : Bd Mohammed V, Tetouan

## Azilal

### MUSÉE D'AZILAL



Le Musée d'Azilal est une composante centrale du Géoparc du M'goun. C'est un espace d'exposition du patrimoine naturel, géologique, archéologique, culturel et paysager du territoire du Géoparc. Il a ouvert ses portes au public le 20 juin 2023.

Adresse : Géoparc du M'goun, Avenue Hassan II. Azilal 22 000

Tél : +212 539 96 92 70

## Assa

### GALERIE DES EXPOSITIONS ARTISTIQUES



| اسم المؤسسة         | رواق العروض الفنية                                                                                        |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تاريخ التأسيس       | 2018                                                                                                      |
| التسيير             | المديرية الجهوية لوزارة الثقافة بجهة كلميم واد نون                                                        |
| نوع المعمار         | عصري                                                                                                      |
| الفئات المستهدفة    | مؤسسة يستفيد منها كل الفعاليات الثقافية بالإقليم،                                                         |
| الطاقة الاستيعابية  | في حدود 50 لوحة                                                                                           |
| العنوان             | حي المولى إسماعيل اسا، شارع مولاي رشيد اسا                                                                |
| الهاتف/ الفاكس      | 0528700436                                                                                                |
| المسؤول عن التسيير  | نورالدين ازديدات                                                                                          |
| الهاتف              | 0666166792 / 0661474160                                                                                   |
| البريد الالكتروني   | Noredine.zdaidat@gmail.com                                                                                |
| الموقع على الانترنت | <a href="https://www.facebook.com/centre.culturel.assa">https://www.facebook.com/centre.culturel.assa</a> |

# Laayoune

## CENTRE CULTUREL OUM SAAD



### ألوان وألحان

برواق الفنون بدار الثقافة أم السعد بمدينة العيون، يتعرض المعرض الجماعي لتجربة ثلة من الفنانين التشكيليين بمدينة العيون حول هواجس الفنان وتجليات الفنون البصرية وطرق إيصال الخطاب الفني إلى عموم المثقفين

رواق الفنون بدار الثقافة أم السعد فضاء تابع للمديرية الجهوية للثقافة للعيون مستطيل التصميم، يتمتع بتهوية وإضاءة طبيعية ويحتضن باستمرار معارض مختلفة كان آخرها بمناسبة شهر التراث بعنوان : تراثنا بعيون أطفالنا. المسؤول عن المعرض: عبد الله حامنا

Complexe culturel Oum Saad / Laayoune Maroc  
+212 528 993 399

# Es-Smara

## GALERIE DES ARTS AU SIÈGE DE LA DIRECTION PROVINCIALE DE LA CULTURE



### ملاحم من فنون ما قبل التاريخ

برواق الفنون بمقر المديرية الإقليمية للثقافة بالسمارة، يقدم المعرض مجموعة من اللوحات والصور الفوتوغرافية لمجموعة من المشاهد الثقافية للمنقوشات الفنية على الصخور التي تعود لما قبل التاريخ، والتي تنتشر بإقليم السمارة بمواقع الغشيووات والعصلي الريش والعصلي بوكروش، وهي تمثل مرويوات الإنسان الذي عاش في مراحل سابقة على ظهور الكتابة، تمكن فيها من بلورة خطاب اجتماعي وديني وثقافي

رواق الفنون بمقر المديرية الجهوية للثقافة بالسمارة فضاء يتمتع ويحتضن باستمرار معارض مختلفة  
المسؤول عن المعرض: محمد مولود بيبا

شارع سيدي احمد الركيبي. السمارة  
+212528899223

# Dakhla

## MAISON DE LA CULTURE AL-WALAE



### رواق دار الثقافة الولاء بمدينة الداخلة

من ضمن أكثر من 350 دار ثقافة نجد بمدينة الداخلة الفضاء الثقافي "الولاء" والذي يتكون من أكثر من 5 مرافق، مثل قاعة عروض وندوات ومسرح، رواق للعروض ومكتبة كذلك للمطالعة

Avenue El walae, B.P. 223, Dakhla / Dakhla Maroc  
+212 528 931 241

# Aousserd

## ESPACE DE CONSERVATION DES GRAVURES À BIR GANDOZ



رواق دار الثقافة بئر كندوز - أوسرد

تتوفر بئر كندوز بإقليم أوسرد على دار ثقافة تحتضن عددا من الفضاءات للمحاضرات، الاجتماعات، الورشات وكذلك رواقا للعروض الفنية

Tél. : +212 528 265 018

Adresse : Bir guendouz centre , Aousserd / Aousserd Maroc

# 2ème édition de la Nuit des Musées et des Espaces Culturels -2023

## Organisateurs



المملكة المغربية  
وزارة الشباب  
والثقافة والتواصل



المملكة المغربية  
وزارة الشباب  
والثقافة والتواصل

**Royaume du Maroc**  
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication



**FONDATION**  
**JARDIN MAJORELLE**